

Visiter une église

L'église c'est la maison du peuple de Dieu, là où se rassemblent les chrétiens. Les églises - au cœur de la ville et du village - sont habituellement orientées d'Ouest vers l'Est, vers le soleil levant qui est le symbole de l'Incarnation et de la Résurrection du Christ qui se lève de la mort. Le couchant (Ouest) annonce le retour d'Christ à la fin des temps.

Nous vous proposons quelques éléments pour découvrir l'aménagement intérieur des églises.

Devant l'église : le parvis

Devant l'église, dans certains cas, s'étend le **parvis** (1) (mot qui signifie paradis) : c'est un lieu de transition encore bruyant de la vie des hommes. Les portes de l'église peuvent être de styles, de formes, d'architecture, très différents, toutes invitent à entrer, à aller plus loin, à découvrir Dieu... Au-dessus du portail d'entrée, le **tympan** (2), qui est une sculpture en demi-cercle, généralement situé à l'ouest, il représente souvent le Jugement dernier.

De nombreuses églises ont aussi un **clocher**, c'est la tour où se trouvent les cloches. Parfois, cette tour est placée à côté de l'église (campanile).

A l'intérieur :

Le porche d'entrée : est une sorte de sas entre le bruit de l'extérieur et le calme nécessaire pour le culte et la prière.

Près de la porte d'entrée : **le bénitier** contenant de l'eau bénite dont les chrétiens se signent en souvenir de l'eau de leur baptême.

Dans le fond de l'église (ou dans une chapelle particulière) se trouvent **les fonts baptismaux**, une cuve qui conserve l'eau du baptême qui fut bénie le samedi saint lors de veillée pascale. Bénie lors de la célébration du passage de Jésus de la mort à la vie, la veille de Pâques (Pâques = passage), elle sera utilisée pour tous les baptêmes de l'année.

Jadis le baptistère était placé dans le fond de l'église ; c'était la coutume quand les baptêmes des adultes étaient la règle : on soulignait ainsi l'entrée des nouveaux baptisés dans la communauté. Aujourd'hui, le baptistère a été déplacé non loin de l'autel. Le rapprochement du baptistère et de l'autel souligne le lien entre les deux sacrements de l'initiation chrétienne que sont le baptême et l'eucharistie.

La nef (ou vaisseau : dans les représentations iconographiques, l'église est souvent représentée par une barque [de Pierre] ou un vaisseau [tel l'arche de Noé]).

La nef est la partie centrale de l'église, située entre le chœur et la porte d'entrée. Cet endroit est le plus vaste de l'église, c'est une spacieuse salle commune aménagée pour recevoir le plus de monde possible.

A côté de la nef centrale, il peut y avoir des nefs latérales, plus petites.

On plaçait généralement **les confessionnaux** dans les nefs latérales. La décoration des confessionnaux reprend deux passages célèbres de la Bible : le péché de David et sa pénitence face au prophète Nathan (Samuel 2) ainsi que la parabole du Père aimant et du fils prodigue (Luc 15). Ces meubles sont les témoins d'une époque où la pénitence privée et secrète avait supplanté les célébrations communautaires du sacrement de réconciliation de nouveau mises en valeur aujourd'hui.

Le transept est l'espace situé perpendiculairement entre la nef et le chœur, il donne ainsi à l'église la forme d'une croix latine. Ainsi, l'église a schématiquement la forme du corps humain avec une grande nef (4) qui est comme le tronc, traversé par le transept, les bras, avec un chœur (5) et une **abside** (la tête). Comme le Christ en croix.

La croix, souvent imposante dans le chœur, rappelle que le Christ mourut sur la croix par amour de son Père et des hommes, faisant le don de soi pour le salut de tous.

Le chœur (situé dans l'abside) est le lieu de la célébration. On y trouve :

Le maître autel renferme le tabernacle de la réserve eucharistique. Le mot **tabernacle** vient de la traduction latine de la « Tente du témoignage » qui était considérée comme la demeure de Dieu parmi son peuple. Quand les chrétiens gardèrent une réserve eucharistique pour les besoins de la communauté et le viatique porté aux mourants comme nourriture pour leur «dernier voyage», on utilisa le mot «tabernacle» pour désigner la niche où l'on déposait cette réserve. Signalé par une petite lumière rouge, il signifie que Dieu demeure parmi les hommes et invite au respect et à la prière. Le tabernacle peut aussi être placé dans une petite chapelle spéciale.

L'autel central de la célébration eucharistique se trouve à l'avant plan. Autel vient du latin *altare* (parce que jadis «situé en hauteur»).

Dans la Bible, l'autel est le «témoin durable d'une faveur divine» ; l'autel juif signifie la présence de Dieu, il est le lieu où se réalise la communion des fidèles avec Dieu. Les chrétiens, eux, ont un autel, le Christ, qui a supplanté les précédents. Aussi l'Eglise primitive n'emploie-t-elle pas d'autel particulier, elle communie à la table du sacrifice du Seigneur.

Selon les époques, l'autel a pris la forme de la pierre du sacrifice (du Christ sur la croix), le sarcophage des martyrs ou de la table du repas familial et fraternel. Le prêtre aujourd'hui y célèbre l'eucharistie qui est à la fois le sacrifice (rappelé par la croix) de Jésus mort et ressuscité ainsi que le repas de communion (mémoire du dernier repas de Jésus) et le partage du pain et du vin de la Vie donnée par le Christ. L'autel manifeste que l'Eucharistie est au cœur de la vie de la communauté chrétienne. Les disciples du Christ se rassemblent pour célébrer le Christ ressuscité, accueillir l'Esprit et partager la vie de chacun.

Près de l'autel se trouve **le siège de la présidence**.

C'est le siège où s'assoit le prêtre qui préside une célébration. Le président de l'assemblée est assis face au peuple rassemblé.

Le cierge pascal (béni la nuit de Pâques) symbolise tout au long de l'année la présence du Christ ressuscité au milieu de sa communauté, de son «église».

Le pupitre (10)

C'est ici qu'est proclamée la parole de Dieu qui est lue et commentée. Ce pupitre est également appelé ambon. Il se présente sous différentes formes : aigle (symbole de Jean l'évangéliste), griffon (animal mythique), simple pupitre...

La chaire de vérité. Autrefois c'était de la chaire, placée dans la nef ou au bord du transept, que s'exprimait le prédicateur expliquant la parole du Christ, la Parole de Vérité.

Le jubé est un lieu élevé où les chantres exécutent les chants liturgiques de la célébration. Le jubé peut être situé au-dessus du porche (dans le fond de l'église). Au Moyen Age on construisit de magnifiques œuvres d'art qui coupaient l'église en deux : le jubé était situé entre la nef (les fidèles) et le chœur (le clergé). La réforme du Concile de Trente au 16^e siècle a interdit cette pratique qui séparait le peuple du clergé et du chœur où était célébrée l'eucharistie.

Les orgues sont un instrument de musique à vent (à tuyaux) très ancien. Il accompagne les chants liturgiques. L'organiste y exécute des œuvres de musique sacrée. L'orgue est situé tantôt au jubé, tantôt près du chœur.

La voûte (15), la **coupole**, la **tour lanterne** éclaire la croisée du transept, les **colonnes** (7) attirent le regard vers le haut, vers le ciel, vers Dieu. Il y a aussi une **sacristie** (lieu où l'on range les objets et vêtements du culte) (13), le **chevet** (extérieur de l'**abside**).

L'éclairage naturel se fait par des **vitraux**. Les nefs et les piliers sont décorés par de nombreuses **statues** qui rappellent que des hommes et des femmes ont tout au long de l'histoire essayé de vivre l'évangile. Ils furent ou sont encore vénérés par la communauté chrétienne du lieu. Les vitraux et les **peintures** ont la même fonction. Souvent, il y a un **chemin de croix**, dont les 14 tableaux/stations sont répartis tout autour des murs et rappellent le jugement de Jésus, le portement de la croix, la crucifixion, et la mise au tombeau.

Les églises peuvent porter différents noms qui caractérisent leurs fonctions

La cathédrale

C'est l'église du siège (en grec *cathedra*) de l'évêque d'un diocèse. Dans chaque diocèse, c'est la première des églises.

L'église paroissiale

C'est l'église de la communauté des chrétiens qui habitent autour. Un prêtre en a reçu la charge (en latin "*cura*", d'où le mot curé) et l'anime avec d'autres chrétiens.

L'église primaire est l'église paroissiale principale de la ville et **l'église décanale** est l'église paroissiale où réside le curé - doyen (archiprêtre).

La chapelle

Dans une église on trouve souvent plusieurs chapelles réparties dans les bas-côtés et autour du chœur. Elles peuvent être aussi indépendantes de l'église et liées à un collège, un château, une prison, un hôpital, un quartier... Son desservant est un chapelain.

L'oratoire

L'oratoire est un lieu dédié à la prière. On le trouve dans différents édifices (dans les châteaux par exemple).

L'église abbatiale

C'est l'église d'une abbaye c'est-à-dire d'un monastère de religieux ou de religieuses. Le chœur y est particulièrement développé pour que les moines ou les moniales puissent s'y réunir plusieurs fois par jour pour la prière.

L'église collégiale

C'est une église dont le service est assuré par des chanoines dont la règle est de vivre en communauté (*collège*) et de chanter les offices dans les stalles.

La basilique

C'est une appellation très ancienne issue du monde romain. Après l'édit de Milan, en 313, Constantin reconnut la religion chrétienne comme « religion officielle » ; l'empereur (en grec *basileus*) fit don de bâtiments publics (*basiliques*) aux chrétiens de Rome pour leurs assemblées.

Les quatre basiliques majeures de Rome : La *basilique St Pierre* près de la colline du Vatican où Pierre aurait été crucifié la tête en bas ; la basilique **Ste Marie Majeure** sur la colline de l'Esquilin dont le plan aurait été miraculeusement dessiné par la neige ; la basilique **Saint Jean de Latran** (qui est la cathédrale de l'évêque de Rome) dans le quartier du Latran (nom de la famille des *Laterani* spoliée par Néron) et la basilique **Saint Paul** située « *extra muros Urbis – hors les murs de la Ville* ».

Les basiliques romaines sont à l'origine du **plan basilical** dont l'exemple type est Ste Marie Majeure qui a séduit par sa simplicité et son usage pratique : une construction de forme rectangulaire avec 3 nefs séparées par des colonnes et un chœur prolongé par une abside en demi-cercle.

Les basiliques mineures - Aujourd'hui, le titre de *basilique* est honorifique, il est donné par le pape pour honorer un lieu, surtout un lieu de pèlerinage (exemple : l'église de Carmes de *Chèvremont* – pèlerinage des sportifs à ND, la basilique de *Lourdes*) ou des églises à consonance officielle et/ou nationale (*La basilique de Cointe* de Liège avec le monument Interallié ou la basilique nationale de *Koekelberg*).



Animation Chrétienne et Tourisme (ACT)

Ed. resp. : Jacques Riga, ACT, Av. Reine Astrid 38/01 - 4900 Spa, Tél.: 087/26 69 00.-

M.: rigajacques@base.be

Info : Tél.: 04/344.48.81 - M.: act@reliures.org - Site : <http://www.clochers.be>