

Quelques notes sur l'église abbatiale Saint-Jacques de Liège...

VITRAUX

Vitrail de l'« Arbre de Vie » :

S'inspire d'une miniature du 14^e s.

Réalisé au 19^e s. par les ateliers de Joseph Osterrath

Style néo-gothique

Visible à l'extrémité du bras sud du transept

Vitrail de l'« Arbre de Jessé » :

= son pendant (bras nord du transept)

Figures hagiographiques :

Représentées dans les chapelles entourant le chœur (≠ déambulatoire)

Scènes de la vie de la Vierge :

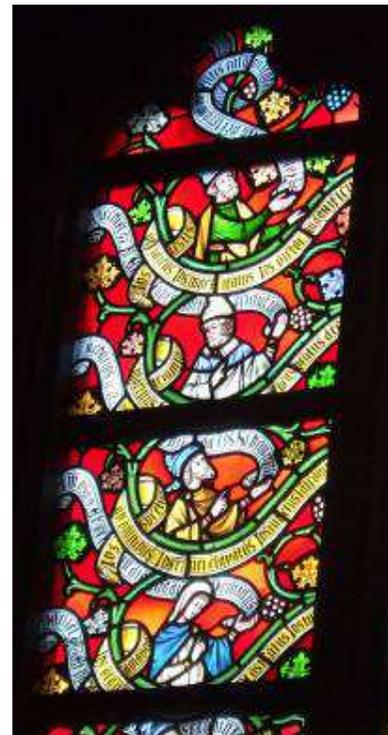
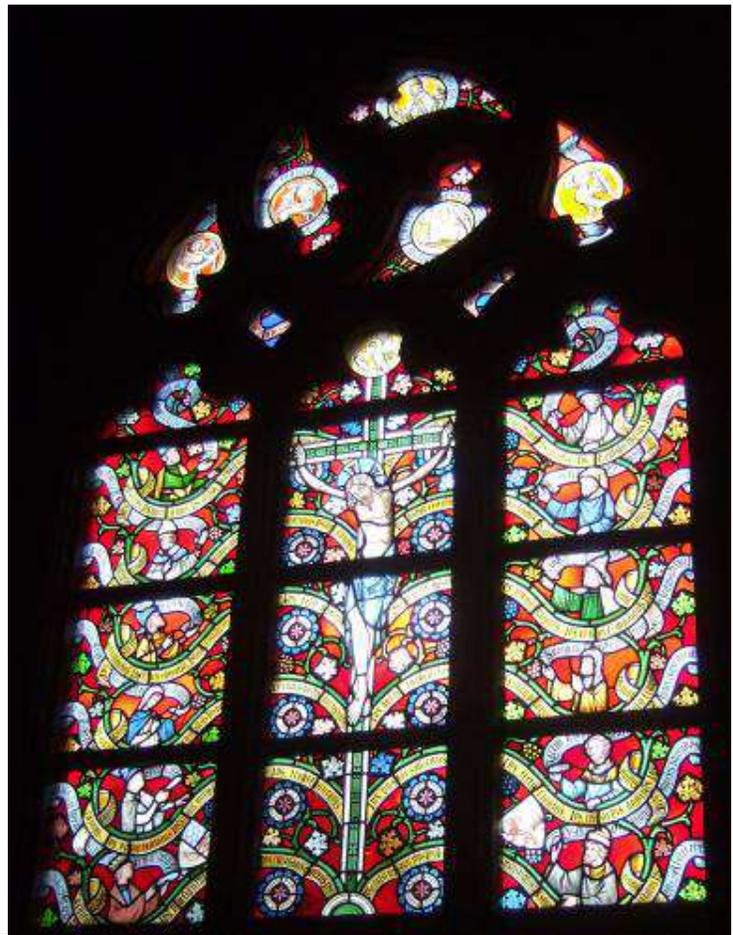
Visibles au rez-de-chaussée, côté nord, de la nef

Dûs à Osterrath fils

Scènes de la vie du Christ :

Visibles au rez-de-chaussée, côté sud, de la nef

Dûs à Osterrath père



Détail de « L'Arbre de vie » (19e s.)

Les vitraux du chœur datent du 16^e s. (1525)

[à Saint-Martin, ils sont de 1527 et à Saint-Paul, de 1550-1557]

A Saint-Jacques, il s'agit du seul endroit où les vitraux sont contemporains de la construction.

Le vitrail central représente « La crucifixion » (au-dessus) et 2 scènes préfigurant cette Crucifixion en dessous : « Le sacrifice d'Isaac par Abraham » et « Le serpent d'airain ».

La scène de « La crucifixion » est surmontée d'une Trinité où Dieu est coiffé d'une tiare. Des motifs architecturaux embellissent les compositions.

Les couleurs utilisées sont claires ; présence de grisailles et de blanc d'argent teinté de jaune.

Ce vitrail à forte connotation religieuse fut offert par Jean de Coronmeuse.

A sa gauche et à sa droite : 2 x 2 vitraux offerts par les de Hornes et les de La Marck, deux familles qui se sont entretuées à Liège, vers 1490. Pour marquer cette réconciliation, il y eut union entre un des membres de chaque famille qui s'est fait représenter en donateur.

Le 2^e vitrail de gauche fut offert par les 32 Bons métiers de Liège.

Les 4 saints personnages ornant ces 4 vitraux sont saint Jacques le Mineur, saint André et saint Jean (2 x).

L'un des vitraux est signé : « Dirick ». Il pourrait s'agir de Dirick / Thierry van Halle (?).

La tribune dite « des bourgmestres » offre une belle vue sur ces vitraux.

