

FI – 05

Circuit découvertes

COURTRAI

Eglise Notre-Dame

Béguinage

Eglise Saint-Martin

*Clochers des villes
Clochers des champs*

FLANDRE OCCIDENTALE

Courtrai «la dynamique» est la plus ancienne ville de la Flandre Occidentale. Le Cortracum des Romains fut d'abord lié à la vie de Saint Eloi (678). Depuis le 9^e siècle, elle était une place militaire importante. Le 11 juillet 1302, dans la plaine du ruisseau de Groeninge eut lieu la Bataille des Eperons d'Or pendant laquelle les armées des villes flamandes défirent l'armée féodale du Roi de France. Pendant le Moyen Age, la prospère Courtrai devint le centre florissant de l'industrie du tissage. Aux temps modernes, la ville devint le centre mondial du tissage de la fine toile de lin. Malgré les nombreuses destructions provoquées par de nombreuses guerres, particulièrement le bombardement du 21 juillet 1944, Courtrai conserva un patrimoine religieux remarquable. Ce dépliant n'énumère que les principaux chefs d'œuvres.

Eglise Notre -Dame

Au coin de la Groeningestraat et le Deken Zegerplein



La fondation débuta en 1203, quand l'évêque de Tournai donna l'autorisation à Baudouin IX, comte de Flandres, de construire une église capitulaire près du château comtal. En 1250, le vaisseau à triple nef fut construit dans le style gothique tournaisien (« scaldien »). En 1307 fut construite la Chapelle sainte Catherine ou chapelle des Comtes. L'église fut incendiée en 1382 par les troupes françaises après la bataille de Westrozebeke et elle fut pillée par les Calvinistes en 1578. Pendant les bombardements de 1944, elle fut endommagée, mais restaurée dans son style original.

Les deux lourdes tours de la façade ouest révèlent le caractère robuste et carré du château.

L'intérieur a conservé son atmosphère moyenâgeuse.

Principales curiosités

Les vitraux modernes du verrier Michel Martens (1970) et verrier hollandais Joep Nicolas (1936).

L'Élévation de la Croix (1631) du peintre baroque anversois Antoon van Dijck.

La Chapelle Mariale avec le tryptique « Marie de l'Apocalypse » (17^e - 18^e siècles).

Le Chœur : Le Maître Autel (1679) et des revêtements en marbre dans le style Louis XIV.

Le déambulatoire : Revêtements en marbre dans le style Louis XIV (1731-1797) par Marc Lefebvre de Tournai.

Les Eperons d'Or à la croisée de la voûte jaune avec des lions noirs. Les éperons sont des reproductions car les originaux furent pillés par les Français en 1382.

La Chapelle sainte Catherine ou Chapelle des Comtes (1370) en gothique flamboyant.

Des représentations de tous les souverains des Flandres, peints par différents artistes dont Melchior Broederlam.

La statue gothique en albâtre de sainte Catherine (environ 1380), chef d'œuvre d'André Beauneveu, commande du comte Louis de Male.

Devant l'entrée de la Chapelle des Comtes, Tombeau peint avec Calvaire (anonyme du 15^e siècle) la plus ancienne oeuvre picturale connue à Courtrai.

Transept : Peinture baroque L'Adoration des Bergers (1703) du brugeois L. De Deyster.

Orgues : Les orgues originaux de Pieter van Peteghem (1771) furent restaurés en 1892 par le facteur d'orgues bruxellois Pieter Scheyven.

Béguinage Sainte Elisabeth

Begijnhofstraat



Le béguinage de Courtrai est l'endroit le plus modeste de la ville. Il fut fondé en 1238 et doté en 1241 par la comtesse Jeanne de Constantinople.



Eglise Saint-Martin

Près de la Grand Place (Grote Markt)



L'église romane originelle (environ 1300) fut remplacée par une église gothique qui fut détruite par les Français après la bataille de Westrozebeke. Elle fut reconstruite (1390-1466) dans un style gothique tardif. Après l'incendie de 1862, l'église fut profondément restaurée.

La tour (83 m) en style gothique brabançon tardif avec sa pointe en bois (1786) conserve son aspect du 17^e siècle.

L'intérieur se compose de deux parties. La partie basse forme une église-halle. La partie la plus haute, qui fut reconstruite après l'incendie de 1862, comprend le chœur principal, deux nefs latérales et la chapelle sainte Anne ; elle compte parmi les plus anciennes constructions néo-gothiques des Flandres d'après les plans de l'architecte Croqueson.

Principales curiosités

L'orgue Scheyven au jubé date de 1888.

Le vaisseau (nef principale) : statues en bois des apôtres (environs de 1770) du tournaisien Nicolas Lecreux.

Chaire de vérité (1655) en baroque primitif du courtraisien Charles Hurtel.

Chœur principal : Descente de Croix (1673), peinture de J. Ykens dans le style de Rubens et orgue de chœur.

Tour du saint Sacrement (1585) en gothique tardif avec des sculptures renaissance.

Chapelle sainte Anne avec le Tryptique de (du ?) Saint Esprit (1587) une peinture renaissance tardive de Bernard de Rijckere.

Le chemin de croix moderne (1996) fut dessiné par le prêtre Heinrich Bartoldus de Westfallen (Allemagne).

La Chapelle de la Passion : Retable de Notre-Dame des Sept Douleurs.

Saint François en contemplation devant la sainte Croix de Jan Erasmus Quellin, peintre baroque anversois.

La chapelle en forme de rotonde : Mise au tombeau (1894) de Karel Dobbelaere.
Le « Portement de la croix » (1560) de Bernard de Rijckere, dans le style renaissance tardive, est la plus ancienne peinture de l'église.
Le Trésor : avec des vêtements et de la vaisselle liturgiques.

Autres églises remarquables de Courtrai

La Chapelle Notre-Dame de Groeninge

Sint Michielsplein dans la Rijselsstraat (rue de Lille)

L'Eglise de l'Hôpital Notre-Dame

Budastraat.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Eglise Notre Dame : Visite : ouverte tous les jours –
Visite guidée gratuite : chaque dimanche de 14 h 00 à 18 h 00.

Béguinage Sainte Elisabeth : Le Musée du Béguinage est ouvert, du 1^{er} mars au 1^{er} décembre, chaque jour de 14 h 00 à 18 h 00.
Numéro d'appel pour une visite guidé : 056 / 24 48 00.

Eglise Saint Martin : Visite : ouverte tous les jours – Info : tel : 056 / 21 26 63

Documentation complémentaire en flamand : www.kerknet.be/toerisme.indexb.html

Texte : Paul Van Zeir (KDBT), **adaptation** de Jacques Riga (ACT)

Crédit photo : Paul Van Zeir

Edition : Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) – ASBL
Contacts pour renseignements supplémentaires : act@reliures.org

Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) - ASBL,
M. Jacques Riga, Av. Reine Astrid, 38/01 - 4900 SPA

