

Clochers des villes
Clochers des champs

L'église Saint-Etienne à Waha

L'église Saint-Etienne de Waha constitue un témoignage exemplaire, devenu rare, des églises romanes de nos campagnes. Parmi les églises comparables dans nos régions, il y a Wierde, Tohogne et la chapelle de Hammerenne. Grâce à des fouilles (1956-57) et de nombreuses études scientifiques, grâce également aux restaurations très sobres qui ont suivi les fouilles, l'église de Waha représente magistralement l'art roman* de nos régions, d'une manière accessible à tous.



L'église Saint-Etienne de Waha, dans la commune de Marche-en-Famenne, est un élément essentiel du patrimoine de notre région.

Il s'agit d'un édifice roman en moellons de grès et en calcaire. La tour est du 12e siècle, élevée sur des bases plus anciennes. La très belle flèche carrée de 4 niveaux date de 1574.

L'existence préalable d'une autre église (construite début 8e siècle - détruite fin 18e) dédiée à Saint Martin, très proche, pose un problème. Pourquoi ces deux églises presque côte à côte ? Voilà un mystère dont vous trouverez peut-être la solution sur place.

Si, au fil du temps, l'église a connu plusieurs transformations extérieures et intérieures, les dernières restaurations (1957 - 1961) l'ont ramenée à la sobriété romane.

L'intérieur présente quelques pièces remarquables : la pierre dédicatoire* commémorant la consécration en l'an 1050 d'un oratoire à cet endroit, des fonts baptismaux* de 1590, un reliquaire de Saint-Etienne (petite châsse*), 4 statues du Maître de Waha*, les vitraux du chœur (L.M. Londot)

...



... et les vitraux de Jean-Michel Folon (2004 - 2005) qui méritent une mention spéciale. En particulier les 6 vitraux des fenêtres des nefs collatérales* qui retracent la vie de Saint Etienne, un des premiers martyrs de la chrétienté. L'introduction d'œuvres contemporaines aussi importantes dans un bâtiment historique a représenté un grand pari sur l'avenir.

Traduction résumée de la pierre dédicatoire :

«L'an mil cinquante de l'incarnation de Notre-Seigneur, ... cet oratoire fut dédié le 20 juin par le vénérable Théoduin évêque de Liège, en l'honneur de la sainte et indivisible Trinité, de la victorieuse croix, de la sainte Mère de Dieu...».

A voir aussi dans la localité :

La Ferme des Blancs-curés, qui fut le presbytère de l'ancienne église Saint-Martin. Rez-de-chaussée en moellons calcaires et étage en pans de bois. La charpente date de la fin du 16e s.

Pour en savoir plus :

- «L'église Saint-Etienne, bijou de l'art roman mosan», édité par les Amis de l'église de Waha, disponible aussi à l'église.
- «L'église Saint-Etienne de Waha» (D. Henrotay, I. Lecocq, Ph. Mignot,) Cahiers du Patrimoine n° 107, Institut du Patrimoine wallon, Namur.

Renseignements et visites :

L'église est généralement ouverte de 9h00 à 18h00 (sauf offices : vous renseigner auprès de la paroisse 084/31.19.95).

Visites guidées : organisées par la Maison du Tourisme de Marche - Nassogne (084/34.53.27)

- individuels : 4 visites sont organisées sur juillet-août ;
- groupes : sur rendez-vous.



Petit glossaire

- * **Châsse** : coffre où l'on garde les reliques d'un saint.
- * **Fonts baptismaux** : contient l'eau qui servira au baptême des nouveaux chrétiens. Les quatre têtes renvoient aux quatre points cardinaux, symbolisant toutes les nations à évangéliser et à baptiser.
- * **Gothique** : style architectural en vigueur du 13e s. au milieu du 16e s. ; il apporte plus de lumière et recherche une élévation vers Dieu.
- * **Maître de Waha** : sculpteur considéré comme représentant du gothique* tardif, du début du 16e s. et dont on ignore l'identité. Ses œuvres sont présentes dans plusieurs églises autour de Waha, dont Saint-Laurent à Buissonville

* **Nefs collatérales** : la nef centrale est la partie de l'église située devant le chœur, et dont l'ensemble des voûtes peut ressembler à un bateau à l'envers ; les nefs collatérales sont de part et d'autre, généralement moins hautes.

* **Pierre dédicatoire** : souvenir de la consécration d'une église.

* **Roman** : style architectural (11e - 13e siècles) symbolisant par son équilibre et sa stabilité les caractéristiques de la foi de l'époque.

~~~~~

**Contacter la paroisse** : 084/31.19.95. **Accès** : Waha se trouve à 2 km au sud de Marche en Famenne.

**A voir aussi dans la région** : l'église Saint Martin à Tohogne (Durbuy) autre témoignage authentique du Roman. A 20 km environ de Waha. [www.eglise-romane-tohogne.be](http://www.eglise-romane-tohogne.be).

**Autre remerciement texte** : l'exposé de B. Van-Vynckt du 01/10/2011.

**Remerciements photos** : ACT, Y. Tasiaux, Amis de Waha.

**Production** : A.C.T. Namur - Luxembourg, M. Jean Gengler, rue de l'Evêché, 1, 5000 Namur ; contacts pour renseignements supplémentaires : [adam.act@skynet.be](mailto:adam.act@skynet.be).

**Edition** : Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) ASBL ; contacts pour renseignements supplémentaires : [act@reliures.org](mailto:act@reliures.org).

**Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) - ASBL**,  
M. Jacques Riga, Av. Reine Astrid, 38/01 - 4900 SPA.  
[www.clochers.be](http://www.clochers.be).

