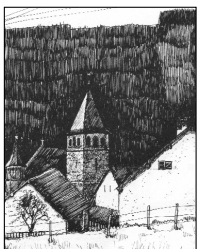


Dans l'Eifel belge existent d'intéressantes églises et chapelles. Ces sanctuaires reflètent le caractère et le développement particulier de la région. Elles gardent souvent des traces de leur dépendance des abbayes de Prüm ou de Stavelot-Malmedy, de leur attachement aux maisons de Luxembourg ou d'Autriche et de leur dépendance des évêchés de Liège, Cologne ou Trèves. Tourist info St Vith, Hauptstrasse 43 (dans la maison communale) 080 / 28 01 30 Pour visite guidée en groupe M. K.D. Klauser, Tel 0478/438209

## STEFFESHAUSEN



### St. Peter (église paroissiale St-Pierre)

C'est une des plus anciennes églises de la région comme le confirme son patronat. Le clocher massif en moellons chaulés abrite deux cloches dont une coulée en 1474 est un des rares exemplaires de maître Claus von Eiben. Sous ce clocher, renové en 1935 et reposant sur des fondations carolingiennes, se trouve le chœur ayant conservé quelques éléments gothiques. La nef, présumée du XIIe s., fut agrandie vers 1565 et modernisée en 1891.

### Église du Sacré-Cœur (Pie X)

Le long de la route vers Auel, collée au rocher, se dresse subitement une construction récente en pierres taillées avec des fenêtres hautes et étroites. C'est l'église d'une communauté dissidente restée attachée au culte pré-conciliaire.

## OUREN



### St. Peter (église paroissiale St-Pierre)

1ère citation en 1095

C'est une église d'un caractère très particulier. La tour massive et la nef en moellons du pays crépis de blanc datent des XIIe-XIIIe s. La nef voûtée d'ogives n'a des fenêtres que du côté sud; d'origine romane elles furent remplacées par des éléments gothiques de récupération de grandeurs différentes. Le chœur fut reconstruit en 1741 et rappelle l'Autriche. C'est un octogone à coupole échancrée. La décoration intérieure est d'époque avec des belles représentations des apôtres Pierre et Paul et un tableau avec St-Joseph attribué erronément à Pierre-Paul Rubens. Un chemin de croix fut aménagé derrière l'église avec des éléments anciens et modernes.

Pierre et Paul et un tableau avec St-Joseph attribué erronément à Pierre-Paul Rubens. Un chemin de croix fut aménagé derrière l'église avec des éléments anciens et modernes.

Pour les clefs s'adresser à M. Matthias Steils, Peterskirchen n°17 Tel 080 / 329655

## LOMMERSWEILER

### St. Willibrordus (église paroissiale St-Willibrord)

citation 1327; construction : 1924

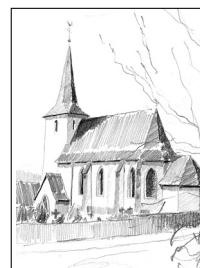
Le souvenir du passage de Saint Willibrord y est omniprésent. Lors de la nouvelle construction en 1924, on conserva la base de l'ancienne tour du XVe s.,



le chœur gothique fut aménagé en chapelle abritant une piéta impressionnante du XVIIe. Les autels baroques classiques furent repris après quelques adaptations. A remarquer les grandes statues de St Willibrord et de l'ange gardien. Un chemin de croix en frise a été remis en valeur comme une véritable bande dessinée ; les différentes stations, séparées par des tableaux de l'Ancien Testament, présentent des scènes fort mouvementées avec des détails réalistes. La chaire de vérité, hors service, en bois sculpté, est une œuvre du XVIIIe qui comprend une anomalie.

A 50 m vers le sud jaillit en permanence une source. Saint Willibrord l'aurait fait surgir lors de son passage. Une statue de cet évêque missionnaire, célèbre patron d'Echternach, garde la source miraculeuse.

## ELCHERATH



### St. Willibrordus (église filiale "paroissiale" St.

Willibrord)

Sur le chemin de Auel (B) vers Winterspelt (D), le tout petit village d'Elcherath, sur la frontière allemande, qui a fêté ses 1250 ans en 1996, possède un bijou d'église et un trésor de saints. La tour massive de défense pourrait être du Xe s. La nef et le chœur, de style gothique, ont été construits en 1515. L'intérieur a conservé un ameublement baroque du XVIIe s. Son histoire et son affectation ont

beaucoup de ressemblances avec la chapelle de Wiesenbach : même âge, oratoire primitif sur le cimetière d'une cour carolingienne, lieu du Thing, c'est-à-dire de la haute cours de justice, dépendance du diocèse de Liège, chapelle de pèlerinages et église du village, utilisée et soignée par une petite population engagée.

## HEMMERES (à 1 km au sud d'Elcherath)

A voir : la minuscule chapelle abritant une Ste-Anne Trinitaire, une œuvre originale sculptée vers 1675, d'origine inconnue.

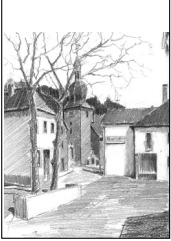
## AUEL

### St. Josef



Une chapelle primaire à l'entrée du village, en moellons du pays chaulés, fut laissée à l'abandon et démolie dans les années 1970. Les meubles furent transférés dans la nouvelle église y compris le maître-autel garni d'une scène de mise au tombeau assez rare des XVIe-XVe s. Un bénitier en cuivre de l'ancienne chapelle avait été emmené comme souvenir par un soldat américain, elle y est revenue, après de multiples péripéties, en 2001.

## BURG-REULAND



### St. Stephanus (église paroissiale St-Etienne)

1ère citation d'une chapelle en 1213

L'église fut dressée en 1771-1772 par Ferdinand Stark de Recht en employant beaucoup de schiste bleu et en gardant des éléments du XVII<sup>e</sup> siècle, entre autres les blasons et le fameux sarcophage des Pallant-Millendonck. Les autels de 1750 rénovés en 1812 forment un ensemble harmonieux et sont richement ornés. L'autel de St-Joseph est parsemé des blasons de la famille de Joh. Georg v. Pfortzheim.

Par temps clair, il faut monter au château-fort tout proche et admirer le pays du haut du donjon. Selon Caesarius de Heisterbach, un chevalier du château, Dietrich "Le Lion de Reuland", aurait participé à la troisième croisade et serait mort dans la bataille en 1089 à Akkon.

## WEWELER



### Église St. Hubertus (ancienne église St-Hubert)

Pour connaisseurs... visite uniquement sur rendez-vous.

Cette église est une station sur le chemin du pèlerinage vers St-Jacques de Compostelle et un rendez-vous des chasseurs à la St-Hubert. D'un blanc luisant et perchée sur le sommet d'une colline, elle est visible à des dizaines de km. Elle impressionne par son clocher à sept étages et ses toitures couvertes d'ardoises naturelles. Sa touche baroque lui fut conférée au début du XVIII<sup>e</sup> : déplacement de l'entrée, construction de la sacristie, intégration des cadres en schiste et érection du

fameux clocher, touché par la foudre en 1712 (reconstruit vers 1990). La base de la tour est romane et date du XIII<sup>e</sup>. La nef et le chœur furent construits au XV<sup>e</sup> et agrandis au XVI<sup>e</sup>. Alors fut créée la nef actuelle voûtée sur ogives retombant sur un seul pilier central. Comme beaucoup d'églises de l'Eifel, l'intérieur était couvert de peintures murales, mais des restaurations trop zélées les ont anéanties, seuls deux fragments avaient été sauvegardés derrière les autels latéraux. Après restauration, les fresques ont été déplacées en arrière mais bien en vue. De l'ancien ameublement, de belles pièces ont disparu par ignorance ou par vol. Les autels, les stalles, la chaire de vérité et les bancs, tous du XVIII<sup>e</sup>, ont été restaurés et remis en place. Depuis sa première citation en 1313 jusqu'en 1803, la chapelle a servi d'église paroissiale de Burg-Reuland. Le culte n'y est célébré qu'aux fêtes des patrons saint Hubert, saint Jacques et sainte Marthe, le jour de la kermesse et le jour des morts, le 2 novembre. De temps en temps des concerts y sont organisés.

Pour la clef ou une visite guidée en groupe s'adresser à M. Oestges, 080/32.90.65.

Animation Chrétienne et Tourisme (ACT)

Ed. resp. : Jacques Riga, ACT, Avenue Reine Astrid 38/01 - 4900 Spa, Tél 087 / 26 69 00. M.: rigajacques@base.be

Rédaction : Josef Dries

Info : Tél.: 04/344.48.81 - M.: act@reliures.org - Site : <http://www.clochers.be>



Les dessins ont été tirés des livres "Bild einer Landschaft" par P. Margraff et "Glocken" par Kurt Fagnoul. Réalisation de M. Paul Margraff et M. Helmut Hahn.

# Clochers des villes Clochers des champs



**Circuit touristique des églises remarquables  
entre Ardenne et Eifel  
Dans la vallée de l'Our  
Lommersweiler - Elcherath - Weweler - Ouren**