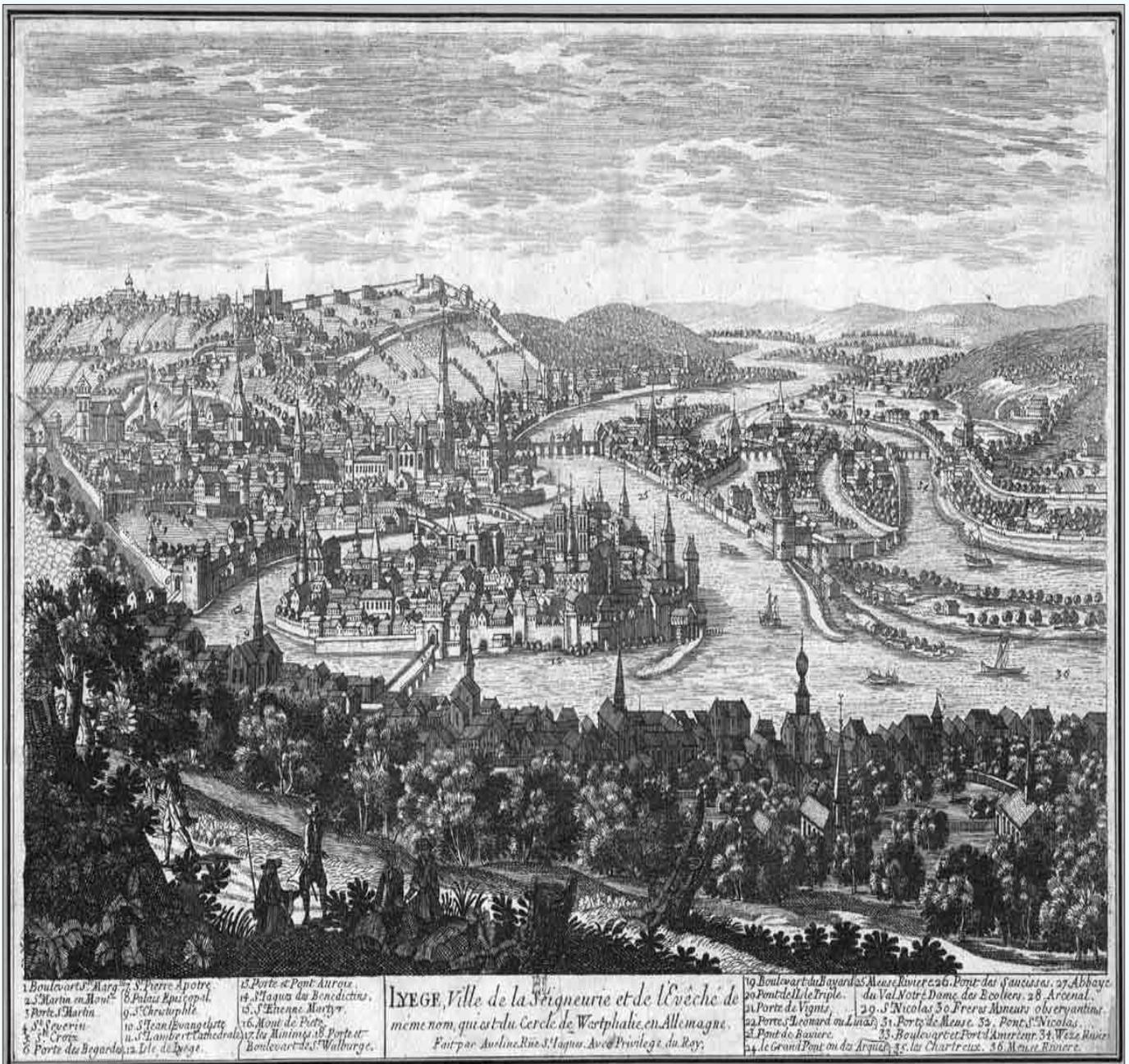


Lg-1

Circuit découvertes

Les sept collégiales liégeoises

Clochers des villes
Clocher des champs



Les collégiales liégeoises

Esquisser le paysage urbain de Liège, c'est jusqu'à la Révolution, tracer les bras du fleuve dans une forêt d'édifices religieux. On en compte alors pas loin de cent : la cathédrale, 7 collégiales, 33 églises paroissiales, abbayes, couvents, béguinages... Après la suppression des chapitres (1797), les collégiales furent affectées à des fins profanes. Le Concordat de 1801 permet leur réouverture au culte. Une seule va disparaître : St-Pierre, la plus ancienne. Les autres deviennent paroissiales.

La collégiale se distingue des autres églises par le chapitre (ou collège) de chanoines qu'elle abrite. Cette communauté composée d'une trentaine de membres est tenue de chanter au chœur des sept offices, les membres sont soumis à une règle. Elle était composée de religieux laïcs et de quelques prêtres. La collégiale n'était donc pas une église paroissiale mais l'église des chanoines. Non loin des collégiales et en lien avec elles, il y avait une ou plusieurs églises paroissiales. Ces églises ont été démolies. Une seule subsiste aujourd'hui à côté de la collégiale Ste-Croix, c'est l'ancienne église St-Nicolas-aux-mouches, actuellement lieu d'habitation. On retrouve quelques traces de ces églises disparues dans les noms de rue ainsi que dans le patrimoine des collégiales :



*Cathédrale Notre-Dame et St-Lambert.
Sa destruction a débuté en 1794.*

Notre-Dame aux Fonts (Cathédrale Notre-Dame et St-Lambert) - Saint-Adalbert (Coll. St-Jean) - Sainte-Aldegonde (Coll. St-Denis) - Saint-Hubert (Coll. Ste-Croix) - Saint-Martin-en-Ile (St-Paul) - Saint-Nicolas-aux-Mouches (Coll. Ste-Croix) - Saint Remacle-en-Mont (Coll. St-Martin) - Saint-Remy (Coll. St-Jacques) - Saint-Thomas (Coll. St-Barthélemy).

Ces collégiales liégeoises sont de fabuleux trésors d'art qui méritent une visite approfondie. Dans un certain nombre d'entre elles, des bénévoles sont à la disposition des visiteurs pour leur permettre de découvrir l'histoire, la richesse et la beauté de l'édifice. Ils aiment leur église et font cela gratuitement.

Cathédrale Saint-Paul

(Place cathédrale)

L'église Saint-Paul construite en 1240 en style gothique fut d'abord église collégiale. Elle devient cathédrale en 1801.

Eglise à trois nefs et huit chapelles latérales, belles voûtes de la nef centrale et du transept, vitraux anciens (1530), peintures et sculptures anciennes : Sedes sapientiae et Christ triomphal (XIII e), Christ mort de Jean Del Cour (1696), Christ du pont des Arches (1663), Vierge à l'enfant (XVII e), Châsse d'orfèvrerie (XIX e) avec les reliques de saint Lambert. Accès au cloître (XV e et XVI e) et au Trésor de la Cathédrale. La nouvelle présentation scénographique du Trésor rassemble des œuvres d'art exceptionnelles avec les explications nécessaires au visiteur.

Ouverture et visites : voyez en fin de fiche.



Eglise Saint-Jacques **(Place St-Jacques)**



Eglise abbatiale devenue collégiale en 1750. Eglise à trois nefs, de style gothique flamboyant, tour et chœur occidental de style roman, portail nord de style renaissance italienne.

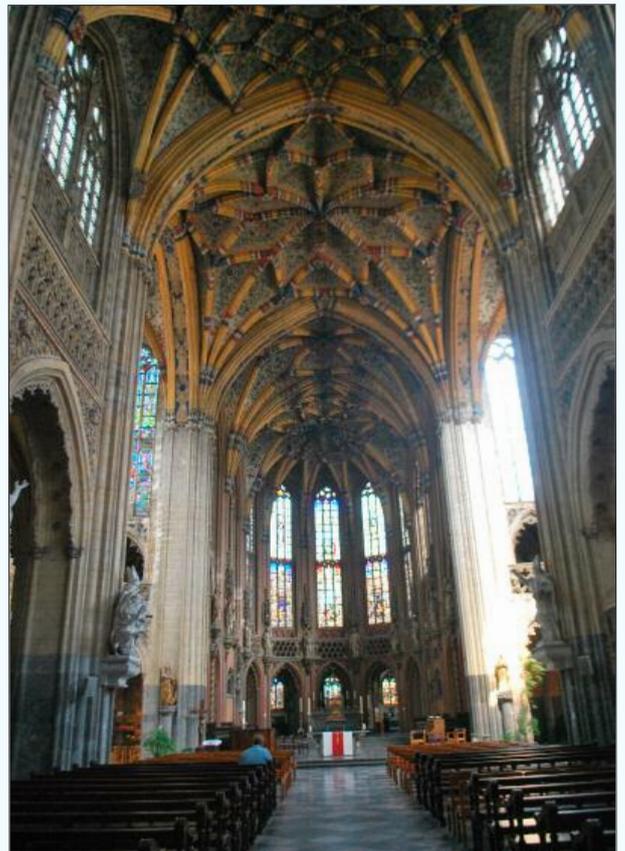
Intérieur : voûte centrale très belle, statues en bois de tilleul (XVII e) de Jean Del Cour et de son école, statue N. D. de saint Jacques (1523), Piéta (XV e), dalle funéraire de Jean de Cromois (style renaissance), statue du Couronnement de la Vierge de style roman (XIV e).

Chœur entouré de 6 grandes

vitraux de style Renaissance (XVI e), chapelles latérales et tribune dite des bourgmestres, stalles (XIV e).

Au fond de l'église, 2 autels Renaissance en marbre, buffet d'orgues 1600 de la Renaissance restauré en 1962.

Ouverture et visites : voyez en fin de fiche.



Eglise Saint-Jean **(Place Xavier Neujean)**



Collégiale implantée par Notger, prince-évêque de Liège au Xe, comme collégiale sur le modèle de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle. Plan octogonal et style roman. Détruite pour des raisons de sécurité puis reconstruite de 1754 à 1760 en style néo-classique avec un plan central octogonal, 6 chapelles latérales et un chœur. Intérieur : oeuvres mosanes du XIIIe : Sedes sapientiae, le calvaire avec la Vierge et St Jean. Confessionnaux en chêne sculptés du XIXe. Cloître du XVIe avec une voûte gothique.

Ouverture et visites : voyez en fin de fiche.



Eglise Saint-Denis **(Place St-Denis)**



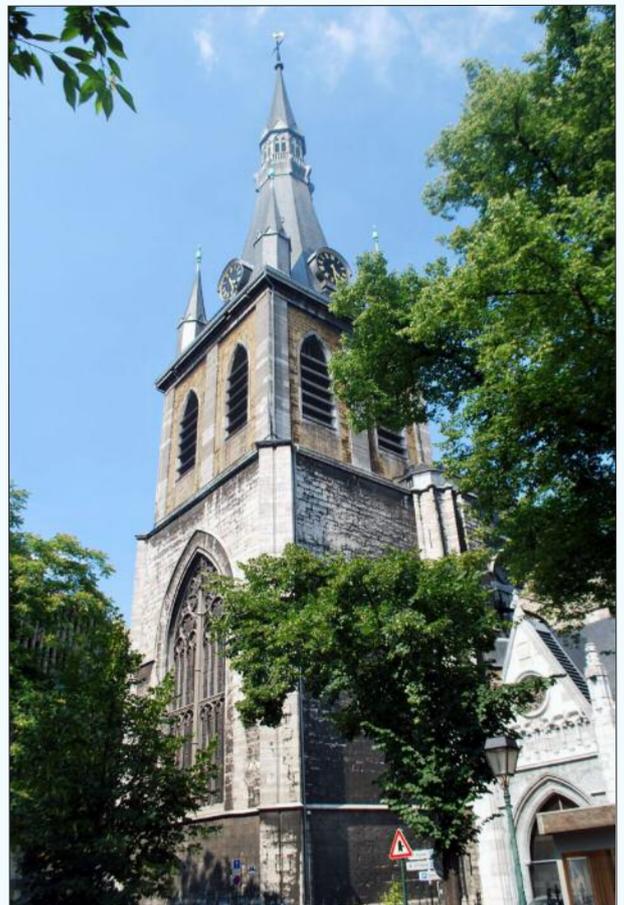
Ancienne collégiale fondée en 987, elle devient église paroissiale en 1801.

Nef romane de la fin du X^e ainsi que le bas du transept. Chœur gothique (XIV^e) remanié fin du XVII^e.

Intérieur : chaire de vérité (XVIII^e), buffet d'orgues (1589), Retable brabançon (début XVI^e) illustrant la passion du Christ et la vie de Saint Denis, maître-autel (1747), plusieurs sculptures dont la statue miraculeuse de N.D. du pont des Arches (XVI^e) et un Christ en croix (fin du 17^e s.).

Cloître éclairé en permanence par des cierges grâce à la dévotion populaire.

Ouverture et visites : voyez en fin de fiche.



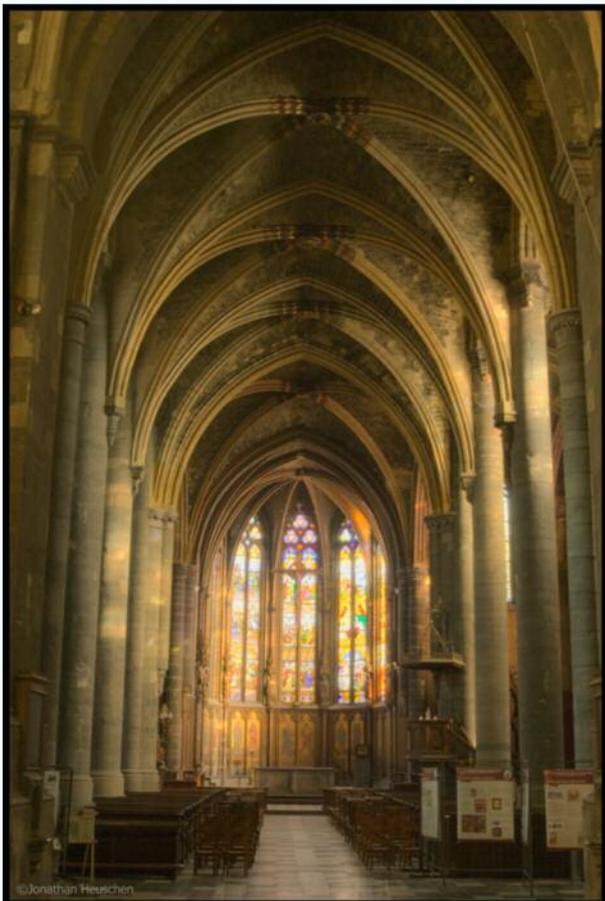
Eglise Sainte-Croix **(Rue Sainte-Croix)**

Ancienne collégiale fondée en 979 par Notger devenue église paroissiale en 1802 : architecture gothique, chœur et trois nefs de type halle (XIV e), chapelles latérales (XV e), chœur occidental roman.

Intérieur : porte du baptistère (1758), mausolée de Renaissance liégeoise (XVI e), peinture de Bertholet Flémalle (1614), statues du XVII e et XVIII e, statue de Saint Hubert (XIII e), autel et stalles (XIV e).

Trésor : Vêtements liturgiques, orfèvrerie, polyptique de la Nativité (16ème siècle, clé de Saint Hubert (722).

Ouverture et visites : voyez en fin de fiche.



Basilique Saint-Martin

(Mont St-Martin)

Ancienne collégiale fondée vers 963 et incendiée en 1312 (le Mal St-Martin). Reconstituée en style gothique (1505-1534). Première célébration de la fête Dieu en 1251. Elle devient basilique en 1886.

Dans l'église : Notre-Dame de St-Séverin (très belle Vierge mosane de 1480), statue de la Vierge à l'enfant, peintures murales (1902) illustrant la vie de saint Martin et l'instauration de la Fête-Dieu, mausolée en marbre noir (1542) de l'évêque Eracle, maître autel en marbre et bois doré (1746), très beaux vitraux (1527) et dans la crypte, le grand sarcophage de Conrad de Gavre (1602). Les visiteurs peuvent monter dans la tour (XIV e) et bénéficier d'une vue exceptionnelle sur la ville de Liège.

Ouverture et visites : voyez en fin de fiche.



Eglise Saint-Barthélemy **(Place St-Barthélemy)**

Eglise consacrée en 1015, témoin précieux de l'architecture romane de style rhéno-mosan magnifiquement restaurée.

Accès aux Fonts baptismaux situés dans le chœur occidental

Cuve baptismale en laiton réalisée par Renier de Huy, orfèvre du XII^e, chef d'oeuvre de l'art mosan avec une influence antique et byzantine. Thème principal du baptême développé en 5 scènes décrites sur la paroi de la cuve : baptême du Christ, de Corneille (centurion romain), de Craton (philosophe grec), de jeunes gens néophytes, la prédication de Jean-Baptiste.

Ouverture et visites : voyez en fin de fiche.



Copyright Quernus

Musées religieux

Trésor de la Cathédrale

Visites guidées tous les jours à 15h (+ 3 €)
Ouvert du mardi au dimanche de 14 à 17h.
Entrée 5 € (adultes) – 4 € (seniors et étudiants) - 3 € (groupes).

Informations et réservations : Rue Bonne Fortune, 6 - 04/232.61.32 - E-mail : info@tresordeliege.be - Site : www.tresordeliege.be



Grand Curtius

La section thématique Religion, philosophie et spiritualité permet aux visiteurs de découvrir l'art religieux du Haut Moyen Age jusqu'au XX e.

Visites : Férontrée, 136 : du lundi au samedi de 13 à 18h; dimanche de 11h à 16h30) - Fermé le mardi.
Entrée : 9 € (Adultes), 5 € (Seniors-Etudiants-Enfants - de 12 ans-Groupes). Gratuit 1er dimanche du mois.

Informations et réservations : 04/221.68.17 - Site : www.grandcurtiusliege.be

Renseignements pratiques :

Cathédrale Saint-Paul :

Visites : Ouverte tous les jours de 8 à 17h.

Guides sur demande : Tel. 04/232.61.31 - Fax 04/232.61.33 - E-mail : secretariat@cathedraledeliege.be

Site : cathedraledeliege.be

Eglise Saint-Jacques :

Visites guidées gratuites.

Pendants les vacances de Pâques et tous les jours du 1er juin au 15 septembre selon l'horaire suivant :

- du lundi au vendredi de 10 à 12 h et de 14 à 18h

- le samedi de 10 à 12h et de 14 à 18h

- le dimanche de 14 à 18h.

En outre, l'église est ouverte toute l'année en semaine de 8 à 12h.

Contacts et renseignements : Maison paroissiale 04/222.14.41

Site : www.fabrice-muller.be

Eglise Saint-Jean :

Visites guidées gratuites non-stop : Deux semaines après Pâques et du 15 juin au 15 septembre.

Ouverte pendant les vacances de Pâques ainsi que la semaine qui précède et du 15 juin au 22 septembre :

- mardi-mercredi-jeudi-samedi : 10.00 - 12.00 et 14.00 - 17.00

- lundi - vendredi : 14.00 - 17.00 et

- dimanche : 14.00 - 17.30.

Le reste de l'année : Visites guidées gratuites sur rendez-vous auprès de :

Madame Demez-Dengis au 04/358.47.97 ou par mail demez-dengis@hotmail.com

Eglise Saint-Denis :

Visites : du lundi au samedi de 9h30 à 17h et le dimanche de 12 à 17h, entrée par le cloître (rue Cathédrale, 64).

Contacts : Mr Luc Etienne, GSM : 0495 216 928 - E-mail : luc.etienne@ulg.ac.be

Eglise Sainte-Croix :

Visites guidées sur rendez-vous : 0476/29.47.18

Eglise fermée.

Basilique Saint-Martin :

Visites guidées sur rendez-vous toute l'année au 04/223.27.03

Ouverte en juillet et août sauf tous les jours sauf le lundi de 14 à 17h.

Eglise Saint-Barthélemy :

Visites pendant les heures d'ouverture :

- du lundi au samedi de 10 à 12h et de 14 à 17h, le dimanche de 14 à 17h.

Prix d'entrée pour les fonts baptismaux : adulte : 2 €; Seniors et groupes 1,25 €; étudiants et groupes

scolaires : 0,75 €, enfants -12 ans : 0,50 €

Contacts : 04/250.23.72 - secretariat@st-barthelemy.be

Site : www.st-barthelemy.be

Production : A.C.T. , Alain HENRY de HASSONVILLE

Edition : Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) ASBL ; contacts pour renseignements supplémentaires : 04/344.48.81 -



Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) - ASBL,
M. Jacques Riga, Av. Reine Astrid, 38/01 - 4900 SPA.
www.clochers.be

