

Lu-1

Circuit découverte

Les Trésors de la Gaume, avec Virton, Montquintin, Torgny, Montmédy, Marville, Avioth, Orval et Gérouville

Clochers des villes
Clochers des champs

Située à la pointe sud de la Belgique, la Gaume est un terroir dont l'accueil chaleureux des habitants s'accommode parfaitement avec le micro-climat qui fait sa réputation. La beauté des sites naturels, du patrimoine religieux, militaire ou civil fait de cette région un lieu de ressourcement. La boucle Virton - Virton que nous vous proposons est destinée à vous aider à utiliser au mieux la journée que vous pourriez y consacrer. Bien sûr la qualité du patrimoine mériterait plusieurs jours, mais il faut un commencement à tout.

La région forme, avec la contrée voisine d'au-delà de la frontière une unité géographique et culturelle qui a une grande importance dans son identité. C'est pourquoi nous vous proposons de découvrir les trésors des cousins français à Montmédy, Avioth et si vous disposez d'un peu plus de temps, à Marville.

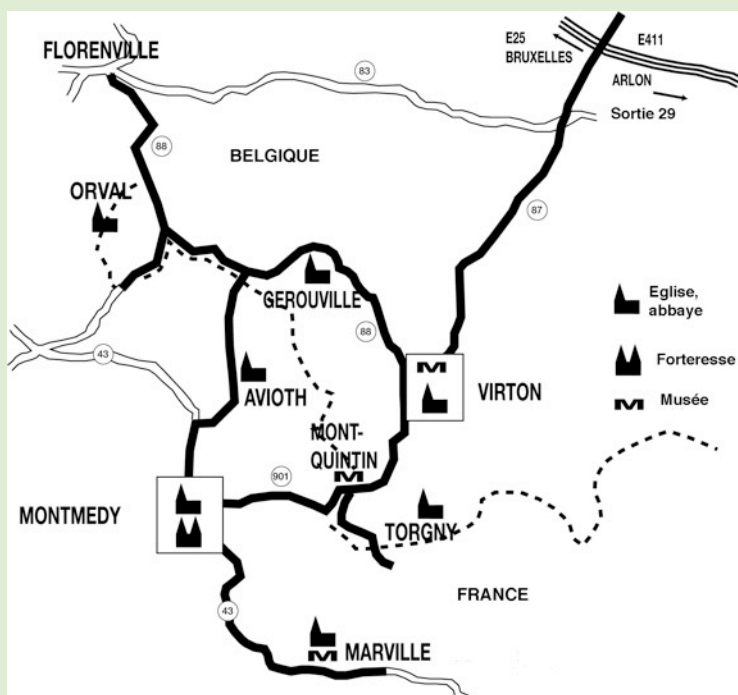
ACCÈS

La manière la plus directe d'arriver à Virton est d'emprunter l'autoroute E411 (par exemple si vous venez de Bruxelles ou de Luxembourg) ou la E25 (de Liège). La sortie à emprunter est dans leur tronçon commun.

Quittez l'autoroute à la sortie 29 (Habay). Empruntez la N87 vers Etalle et Virton. Vous disposez d'un contournement de la ville d'Etalle (N87a). D'Etalle à Virton, environ 15 km de route dans un paysage boisé.

La boucle «Virton - Virton» que nous vous proposons peut tout aussi bien être commencée et terminée par Orval si vous venez de Florenville,

Ou encore par le Sud (Montmédy) si vous venez de Metz ou de Reims.



Virton

Capitale de la Gaume, la partie la plus méridionale de la Province de Luxembourg et de la Belgique. Située au voisinage de la Vire et du Ton, Virton pourrait tirer son nom de «Vertunum», mot celtique signifiant tumulus ou colline. Sur un plan de la ville, on peut deviner l'emplacement des fortifications qui entouraient le noyau urbain ancien jusqu'en 1688. A voir :



L'église St-Laurent

Au coeur de Virton, l'église Saint-Laurent (1834), de style néo-classique* présente une façade imposante avec un haut porche et son fronton* triangulaire sur colonnes et pilastres* à chapiteau ionique*. Eglise de trois nefs avec chœur rectangulaire à chevet plat*.

A l'intérieur ce sont surtout la lumière et la simplicité qui impressionnent d'abord. Les vitraux de L.M. Londot*, transparents ou très colorés selon l'évolution de cet artiste au long des années, apportent également beaucoup à la qualité de la lumière.

L'impression de simplicité provient de ce qui vient d'être dit, mais aussi du fait que l'ancien autel monumental est caché ; l'autel actuel provenant de la chapelle d'un ancien couvent de Virton faisant penser à une table autour de laquelle la communauté paroissiale se réunit.



En détail, on peut admirer un curieux tableau de Gaspard de Crayer (début 17è) : «L'apparition de la Vierge à St Bernard*» dite aussi «La lactation de Saint Bernard» et les dalles funéraires de Nicolas Urbain et Gérard Layon. La chaire de 1745 se trouvait jadis dans le monastère des Récollets*. Voyez également non loin de là le presbytère (16e et 17e s.), Place Nestor Outer n°7.

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.

* **Néo-classique** : style caractérisé par un retour à l'Antiquité (grecque et romaine) - 19e siècle. Symbolise un équilibre entre foi et raison.

* **Fronton** : couronnement d'un édifice surplombant la façade.

* **Pilastres** : si les colonnes sont rondes, les pilastres sont carrés.

* **Chevet** : extrémité de l'abside, ou fond du chœur.

* **Louis-Marie Londot** : voir <http://www.lavenir.net/article/detail.aspx?articleid=39249505>

* **Ionique** : type intermédiaire de l'architecture monumentale des Grecs anciens. Se caractérise par une décoration de chapiteau de colonne avec des volutes (enroulements en spirale).

* **Saint Bernard** : fondateur des Cisterciens, ordre de moines bénédictins réformés dans un sens de l'observation plus stricte de la règle initiale (11e siècle).

* **Récollets** : religieux franciscains réformés.



Le Musée Gaumais

Très beau musée situé dans l'ancien couvent des Récollets* (18e s.) présentant le patrimoine de la Gaume : archéologie – artisanat – folklore – traditions - beaux-arts.

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.



L'église de Vieux-Virton

Au sud de la ville (direction Saint-Mard). Dédiée à St Martin. Reconstituée au 10^e s. sur les ruines d'une église du 7^e s. et agrandie plusieurs fois à partir du 16^e. Les matériaux utilisés pour la construction, visibles sur la face sud du monument datent de la période romaine.

Le bas-relief historié « la barque des pêcheurs » - notre photo est aussi de cette époque. Voyez aussi la «chapelle Maron» (17^e s.). Vieux-Virton est un haut-lieu archéologique, berceau de Virton et de Saint-Mard (site classé).

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.



Prenez la N871 en direction de Rouvroy. A hauteur de cette localité, empruntez une petite route à droite sur environ 2 km pour atteindre Montquintin.

Montquintin

C'est la butte de Montquintin, avec son petit musée de la vie paysanne, dominée par les ruines du château de Mgr de Hontheim - évêque du 18^e s. - personnage remarquable par sa largeur de vues.

Offrant un point de vue unique sur le panorama, l'ensemble du village, avec son château-fort, son colombier et sa petite église romane, a été classé dans le "Patrimoine majeur de Wallonie".

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.

Revenez à Rouvroy. Reprenez la N871 vers la France sur 1 km environ. Traversez la rivière à Lamorteau et ensuite prenez à droite vers Torgny (environ 4 km).



Torgny

Est le village le plus méridional de Belgique, de par sa situation et son climat. Nombreuses maisons des 18^e et 19^e construites en calcaire et couvertes traditionnellement de toits en tuiles canal*. Région riche de sites archéologiques (cimetière mérovingien, villa romaine...). A l'entrée de la forêt se trouve la chapelle N.D. de Luxembourg et l'ermitage (18^e s.).

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.

* **Tuiles canal** : caractéristiques du Midi de la France





Revenez sur vos pas jusqu'à Lamorteau et reprenez la N 871, qui devient la D981 en France. De là rejoignez Montmédy après environ 7 km.

Montmédy



C'est d'abord une citadelle (une des plus importantes du Nord de la France), fortifiée sous Charles-Quint* et complétée par Vauban*.

Au coeur de cet ouvrage militaire a été édifée une église impressionnante par son style et son volume émergeant de l'ensemble. A l'intérieur on peut y voir une remarquable Vierge en pierre polychrome.

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.

* **Charles-Quint** : prince des Pays-Bas, né à Gand en 1500, empereur germanique, mort en 1558 en Espagne.

* **Vauban** : Sébastien Le Prestre de Vauban, architecte militaire, commissaire aux fortifications de Louis XIV.



De Montmédy nous vous proposons de pousser une pointe jusque Marville et de revenir ensuite à Montmédy. Pour ce faire la N43 (direction Longuyon) sur 13 km environ. Entre les deux villes, la petite localité de Juvigny-sur-Loison a la particularité de détenir les reliques de sainte Scholastique, sœur de saint Benoît (fondateur de l'ordre des Bénédictins). Sainte Scholastique a fondé le premier monastère de Bénédictines.



Marville

Petite cité médiévale fortifiée située au Nord de Verdun. En son centre, quelques rues sont bordées de maisons gothiques et Renaissance. L'église Saint-Nicolas, des 12^e et 17^e s., présente un très grand intérêt architectural et artistique. Saint Antoine y était prié pour les malades victimes du «Mal des Ardents».

Des panneaux explicatifs (12 sur l'église Saint-Nicolas) facilitent la visite individuelle.



En dehors de la ville s'est établie une léproserie devenue le cimetière St-Hilaire, qui entoure l'église St-Hilaire, romane et toute basse. L'église, désaffectée, est devenue le musée lapidaire* de la ville. Intérêt du cimetière et de l'ossuaire du 15e s.

La petite ville s'anime chaque année pour un festival Renaissance (en costumes).

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.

* **Lapidaire** : c'est-à-dire présentant surtout des objets en pierre.

Revenez à Montmédy par la même N43 et continuez cette route jusqu'à Thonnelle (environ 4 km). Là, vous prenez à droite la D110 vers Avioth (environ 2 km). Pour les amateurs de pèlerinages insolites, vous trouvez, en poursuivant après Thonnelle la route vers Sedan, trouver à Margut la colline de saint Walfroy. Ce diacre s'y est établi en l'an 565 et, pour convertir les païens, resta jour et nuit sur une colonne et ce pendant de longs mois.



Avioth

La basilique Notre-Dame, véritable cathédrale perdue au milieu des champs, doit son origine à une statue miraculeuse de la Vierge. On avait le droit d'y baptiser les enfants mort-nés.

La construction s'étale du 13e au 16e s. en divers styles gothiques* et même Renaissance* pour la chapelle de droite. Elle renferme un ensemble remarquable de statues médiévales. La découverte de ce bâtiment impressionnant suscite la curiosité par les nombreuses légendes qui en font un lieu presque magique.

Le pèlerinage à Notre Dame d'Avioth, très ancien, a lieu tous les ans le 16 juillet.

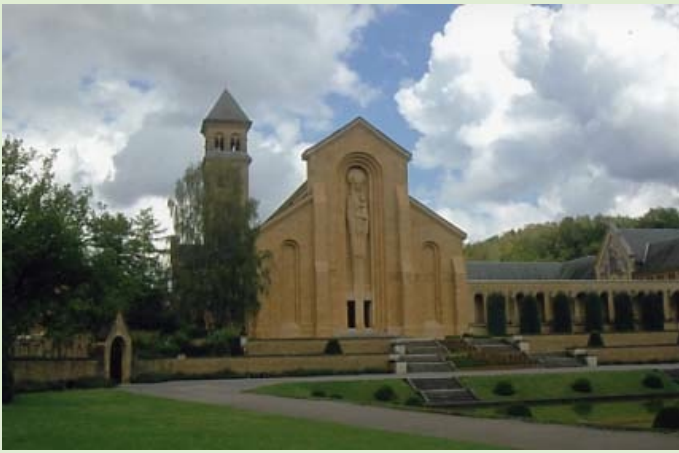
Renseignements et visites : voir en fin de fiche.

- * **Gothique** : style architectural en vigueur du 13e s. au milieu du 16e s. ; il apporte plus de lumière et recherche une élévation vers Dieu.
- * **Renaissance** : style ayant commencé en Italie (Michel-Ange, Léonard de Vinci...) à la fin des années 1400, adopté (et adapté) chez nous un siècle plus tard. Appelé «renaissant» par rapport à un prétendu obscurantisme du Moyen Age.



Continuez la D110 vers la Belgique (environ 7 km). Peu après la frontière, à Limes, prenez la N 88 en direction de Florenville, sur environ 8 km, et ensuite la N840 vers l'abbaye d'Orval (moins de 1 km).

Abbaye d'Orval



Sur le site d'Orval se trouvait un petit oratoire au 10e s. En 1132, les Cisterciens* s'installent dans un monastère occupé depuis cette époque par différentes communautés.

En 1759, les moines confient à Laurent-Benoît Dewez* la construction d'une nouvelle abbaye complète à côté de l'ancienne. A peine terminée elle sera réduite à néant (en 1793) par les armées révolutionnaires françaises. Le domaine, laissé à l'abandon, sera repris en 1926 par une nouvelle communauté de Cisterciens qui font construire l'abbaye actuelle. L'église est accessible uniquement pour les célébrations liturgiques.

Dimanche messe à 10h00. Les touristes bénéficient l'après-midi d'un angle de vue depuis la tribune de l'orgue.

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.

* **Cisterciens** : ordre de moines bénédictins réformés dans un sens de l'observation plus stricte de la règle initiale, au départ de l'abbaye de Cîteaux (fondée en 1098). Personnage central : Bernard de Clairvaux.

* **Dewez (Laurent-Benoît)** : architecte notamment de l'église Saint-Guibert et de l'abbaye de Gembloux (actuellement Faculté agronomique) et de la collégiale Sainte-Begge à Andenne.

Après votre visite de l'abbaye d'Orval, reprenez la N88 en direction de Virton. Nous retournons sur vos pas jusque Limes, que vous dépassez en continuant dans la même direction sur environ 1,5 km, jusqu'à Géroville. Meix-devant-Virton est un peu plus loin (4 km) sur la même route.



Géroville et Meix-devant-Virton

Géroville. Petit village situé à 10 km de Virton appelé « village des sabotiers ». L'église St André, bâtie en 1258 à l'initiative des moines de l'Abbaye d'Orval et du comte de Chiny est à l'origine d'un des plus jolis villages de Gaume. Ordonné en damier, le village est dominé par l'îlot paroissial : l'église, le cimetière et le presbytère. L'église, le mur du cimetière, plusieurs maisons, la grange aux dîmes* et le four banal* sont classés.

Meix-devant-Virton. Il semble que dès l'époque romaine l'endroit était une clairière où l'on cultivait des « produits pour la table ». A voir en passant : l'ancien lavoir public, seul cas où le bâtiment est aligné avec les autres maisons de la rue et non isolé. Comme dans d'autres communes de Gaume, l'Hôtel de Ville s'affiche « Mairie ».

Renseignements et visites : voir en fin de fiche.

* **Dîme** : fraction variable de la récolte prélevée par le Curé ou par le Seigneur du lieu. Grange aux dîmes : endroit où ces denrées sont stockées.

* **Banal** : four ou moulin appartenant au seigneur du lieu et que l'habitant avait la possibilité (ou l'obligation) d'utiliser moyennant une redevance.

*Traversez Meix en direction de Virton que vous rejoignez au bout de 7 km environ.
Si, après votre journée en Gaume, vous retournez par la E411 - E25 à la sortie 29 (Habay), reprenez le chemin pris à l'aller.*

Si vous retournez vers le Sud, continuez l'itinéraire proposé jusque Montmédy.

Renseignements sur le patrimoine religieux :

Eglises de Virton, Vieux-Virton et Torgny : 063 57 72 59 (Doyenné).

Basilique d'Avioth : 00 33 3 29 88 90 96 ; "www.avioth.fr".

Eglise St-Nicolas à Marville : ouverte en journée

Abbaye d'Orval : 061 31 10 60 (Abbaye) "www.orval.be".

Eglises de Gérardouville : 063 67 62 16 (Abbé Lebrun).

Autres églises : **Jamoigne** : 0498 41 76 69 (Cure)

Latour : 063 24 01 80 (Cure)

Renseignements touristiques :

Musée Gaumais, 38-40, rue d'Arlon ; ouvert tous les jours, sauf le mardi, du 1er avril au 30 novembre, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h. 063 57 03 15 ; www.museesgaumais.be/, également pour **Montquintin**.

Montmédy : 00 33 3 29 80 15 90 ; "www.tourisme-montmedy.fr"

Marville : Festival Renaissance : <http://www.festival-marville.fr/>

Maison du Tourisme de Gaume, rue des Grasses Oies, 2 b, 6760 Virton, 063 57 89 04 <http://www.soleildegaume.be>.

Fédération touristique du Luxembourg belge : 084 41 10 11 ; "www.ftlb.be".

Crédit photos :

Jean-Pol Granmont (extérieur Virton), Musée Gaumais (Montquintin), Gérard Cady et Christian Toussaint (Montmédy), Geneviève Buchet (statue Montmédy), Julie Merckx (extérieur Orval), Abbaye d'Orval (intérieur Orval), Jean Marie Poncin (Gérardouville et Meix), C. Adam.

Dernière mise à jour : mai 2012.

Production : A.C.T. Namur - Luxembourg, M. Jean Gengler, rue de l'Evêché, 1, 5000 Namur ; contacts pour renseignements supplémentaires : adam.act@skynet.be.

Edition : Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) ASBL ; contacts pour renseignements supplémentaires : act@reliures.org.

Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.)

ASBL, M. Jacques Riga, Av. Reine Astrid, 38/01
4900 SPA.

www.clochers.be



A.C.T.

