

HERVE ET SES ALENTOURS

Abbaye Notre-Dame du Val-Dieu

Un fait capital pour l'histoire du Pays de Herve se produit à la fin du 12e s. : la fondation d'une abbaye cistercienne par des moines venus de Hocht, le long de la Berwinne à Val-Dieu à la limite du comté de Dalhem et du duché de Limbourg. C'est de là que notre périple commencera.



On construira d'abord de petites nefs puis, avec l'augmentation de la population, de plus grandes églises verront le jour comme à Warsage ou une nouvelle église à Val-Dieu. Des édifices sont transformés au 16e.s; mais ce sont surtout les deux siècles suivants qui laisseront des traces tangibles : le Renaissance mosane et le style Louis XIII d'abord puis les styles Louis XIV, XV et XVI au 18e s.

A Val-Dieu, l'essentiel, comme d'ailleurs les locaux conventuels, sont conformes au plan cistercien initial. La volonté était d'inscrire dans l'espace et l'architecture la cité idéale où se concrétisait la synthèse entre la quête de Dieu et l'épanouissement de l'homme. Après la tourmente révolutionnaire, la restauration de l'abbaye et le retour de moines au milieu du XIXe s. permirent au Val-Dieu de demeurer aujourd'hui le seul site cistercien primitif encore en vie en Belgique dans ses bâtiments historiques.

L'abbaye est actuellement animée par une communauté de laïcs.

Visites guidées : les mercredi à 15h30 et samedis à 13h30.

<http://www.abbaye-du-val-dieu.be> - infotourist@val-dieu.net.

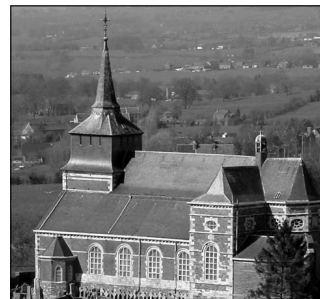
CHARNEUX Eglise Saint-Sébastien

Cette riche communauté eut sa paroisse dès 1380. Une première église gothique fut remplacée au milieu 17e s. (L'église avec son bulbe est classée depuis 1959)



THIMISTER Eglise St-Antoine l'Hermitte

La paroisse est tridentine car constituée après le concile de la Contre Réforme de Trente, en 1595. L'église date de 1618 et fut déjà agrandie en 1668. On lui reconnaît plusieurs richesses : les confessionnaux de style régence et la chaire de Vérité, récupérée dans l'église St-Nicolas en Outremeuse à Liège.



CLERMONT-SUR-BERWINNE

Eglise Saint-Jacques

Comme beaucoup d'autres édifices religieux, l'église Saint-Jacques le Majeur ne fut pas construite en une phase : une tour occidentale restaurée en 1628, le chevet reconstruit au 16e s., le transept en 1632 et en 1649, une nouvelle sacristie. Le visiteur, en entrant, verra les trois nefs à colonnes cylindriques en grès, des voûtes à nervures et à bandeaux et

un somptueux autel majeur à colonnes. Le tout fut classé en 1934.

CHAIQUEUX Eglise Saint-Gilles

Cette église fut édifiée en 1703 avec un campanile à la mode toscane. On peut y voir une Vierge sculptée par Panhay de Rendeux et une terre cuite représentant le patron de l'église, saint Gilles.

On quitte l'entité de Herve pour se diriger vers le Sud



SOUMAGNE Eglise Saint-Lambert

Fondée au XIIIe siècle, l'église fut incendiée puis reconstruite en 1685-1686. Précédées d'une tour, les nefs sont couvertes d'une toiture unique s'ouvrant sur un chœur profond richement décoré de lambris. Cet édifice classé se caractérise essentiellement par ses plafonds décorés de panneaux peints et armoriés ainsi que par un mobilier tout à fait exceptionnel (17e - 18e s.).



SOIRON Eglise Saint-Jacques

On sait que trois piliers constituaient la vie de nos anciens villages : la seigneurie, la paroisse et la communauté locale avec ses représentants. Les paroisses primitives furent démantelées à diverses périodes au fur et à mesure que la population augmentait, les chapelles de ces localités devenaient paroissiales puis églises autonomes. Une église

romane existait en 1086. Elle était dédiée au Christ-Sauveur et remplacée en 1723 par un des joyaux de l'architecture du Pays de Herve. On conserve la tour de l'ancien édifice et l'intérieur vaut le coup d'oeil avec des lambris en chêne, un maître autel monumental Louis XIV mais aussi des fonts baptismaux romans du 13e s.

Retour à HERVE



Herve Eglise Saint-Jean-Baptiste

L'église de style gothique dédiée à Saint-Jean-Baptiste est imposante et trapue : la tour, souvent plus ancienne comme ailleurs, date du 13^e s. et servait à l'origine de défense. On trouve quatre échauguettes au sommet de la tour. Au 17^e s., on aménage le reste du bâtiment, consacré en 1670 par Jean-Antoine Blavier, évêque suffragant de Liège. Parmi les pièces du mobilier on verra une "Dispute du Saint-Sacrement" attribuée au peintre B. Flémalle (v. 1655).

Le collège royal Marie-Thérèse et le vieux couvent des Récollectines sont deux pions majeurs de l'histoire régionale.



BOLLAND Eglise Saint-Apollinaire

Voisine du château, l'église, commencée en 1714 suivant les plans du curé Antoine de Sarémont et terminée en 1717, est vaste et bien proportionnée. Elle contient des merveilles en style baroque : un maître autel, des lambris, des stalles, des bancs de prière, de magnifiques orgues.

On ne quittera pas le village sans avoir vu la chapelle Notre-Dame des Vertus à Noblehay. On raconte qu'elle

a pour origine un miracle : des militaires bivouaquant virent une statue, la déposèrent chez M. le Curé qui la mit dans l'église. Mais la statue revint à Noblehay. On lui édifia une niche, puis le chœur d'une chapelle en 1707 parachevée par une nef en 1746. Un mobilier remarquable attend les jeunes filles désireuses de trouver l'âme soeur dans cette chapelle !



Il est loisible au voyageur de se rendre dans la Basse-Meuse par Blegny ou de rejoindre Val-Dieu par Mortier et Julémont.

Maison du Tourisme du Pays de Herve : Pl. de la gare, 1 - 4650 Herve - 087/69.31.70 - info@paysdeherve.be - <http://www.paysdeherve.be>.

Musée Régional d'Archéologie et d'Histoire de Visé : Rue du Collège, 31 - 4600 Visé

Contact : Mr Jean-Pierre Lensen - 04/374.85.63 - 0495/49.63.91 - museedevisé@skynet.be

6/3

Clochers des villes Clochers des champs



Circuit touristique

Le Pays de Herve

Animation Chrétienne et Tourisme (ACT)
Ed. resp. : Jacques Riga, ACT, Avenue Reine Astrid 38/01 - 4900 Spa, Tél 087 / 26 69 00. M. : rigajacques@base.be
Info : Tél.: 04/344.48.81 - M.: act@reliures.org - Site : <http://www.clochers.be>

