

## CROMBACH



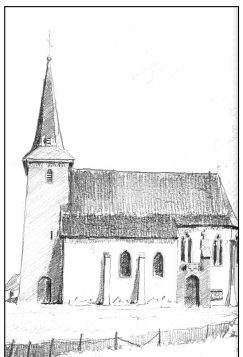
### St. Antonius Einsiedler (église St-Antoine l'ermite)

Une église est déjà citée en 1308. De l'édifice du XIV<sup>e</sup> s. ont survécu le chœur gothique et le clocher dont la partie supérieure fut rénovée en 1755. En 1970 fut construite une nouvelle église moderne entre les reliquats précités; une salle rectangulaire, à chœur plat et voûte en bois en forme de tonneau.

La vieille enceinte du cimetière fut remplacée par un mur maçonné mais dans lequel furent intégrées et ainsi conservées de très nombreuses croix en schiste bleu souvent richement sculptées. Les noms et les dates

d'une centaine d'anciens habitants restent ainsi dans la mémoire.

## THOMMEN



### St. Remaclus (église paroissiale St-Remacle)

1<sup>ère</sup> citation : 814; premier édifice fait partie du domaine royal coroling. Construction massive vers le XI<sup>e</sup> s., agrandissement gothique XV<sup>e</sup> s.

Thommen est avec Amel, Büllingen, Neundorf et Manderfeld une des plus anciennes paroisses de la région. Abordée par le côté sud elle donne simultanément l'apparence d'une forteresse de village et de la foi. Son volume fut doublé en 1910 tout en gardant le noyau de l'ancienne bâtisse. L'autel principal fut

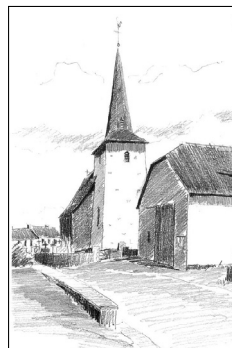
transplanté vers un nouveau chœur construit au nord. Aux siècles passés, dans l'ancien chœur à l'est, une petite niche à arcade servait d'armoire eucharistique.

Entre les ogives, l'ancienne peinture en décor floral fut restaurée et remise en valeur en 1995. Les trois autels sont du XVII<sup>e</sup> s. et présentent, entre des colonnes corinthiennes chargées de feuilles de vigne, de beaux tableaux de la même époque. La chaire de vérité de 1660 est une belle œuvre un peu particulière mais ne s'harmonise guère avec l'ensemble : ses formes et son décor font penser à un style arabe.

Notons encore que Thommen proviendrait de l'expression latine "ad tumbas", auprès des tombes. En effet un tumulus antique est visible au nord à l'horizon. Thommen se retrouve dans la liste des lieux où les Eburons, une tribu belge, auraient anéanti les troupes romaines de Sabinus et de Cotta. Tout près de la localité passait la grande voie romaine qui reliait Reims à

Cologne.  
Comme Manderfeld, la cure de Thommen a conservé de nombreux documents anciens.

## ALDRINGEN



### St. Martinus (église paroissiale St-Martin)

1<sup>ère</sup> citation : 1131 Rénovations en 1699 et 1963.

L'église est une construction du XVII<sup>e</sup> s. en moellons du pays incorporant des parties plus anciennes. Le clocher de l'époque romane a sauvé sur sa face ouest des éléments en pierres taillées d'origine. L'intérieur a préservé un mobilier relativement complet et appréciable au décor classique du XVII<sup>e</sup> s. Le tableau sur l'autel principal serait une œuvre flamande de l'époque. Les autels latéraux sont de même facture.

Celui de gauche est en l'honneur de St Hubert, second

patron de l'église (la fête patronale se célèbre d'ailleurs le 3 novembre et non le 11 novembre à la St Martin). Cet autel montre ostensiblement une coquille St-Jacques ; en effet, l'église se trouve sur un trajet du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle.

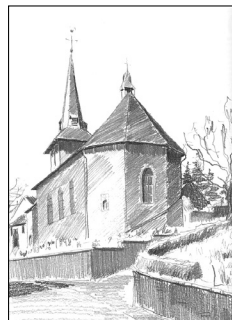
Dans le chœur fut découvert un tronçon d'une colonne romaine. Elle fut redressée sous la tour et porte aujourd'hui les fonts baptismaux.

Une série de reliefs sculptés autour de l'autel présente la vie de la Sainte Vierge.

Visite : L'église est ouverte la journée

## ESPELER

### St. Walricus (chapelle St-Waury)



1<sup>ère</sup> citation : 1495; construction : 1780

Un joyau à visiter pour l'intérieur.

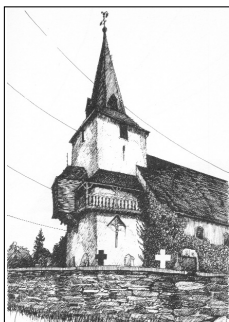
L'église de l'époque autrichienne fut construite en moellons du pays apparents. Le clocher est plus ancien et semble être du Moyen Âge. D'une niche à hauteur du chœur, Ste Barbe veille sur le village. Sur le porche d'entrée un relief de l'évêque St Waury. L'intérieur est à visiter pour ses beaux meubles. Le maître-autel est une très belle œuvre du XVIII<sup>e</sup> s. avec son antependium

(panneau antérieur de l'autel) sculpté et sa décoration hautement artistique. En haut se dresse une belle statue de St-Waury. Au centre, un relief expressif montre la Résurrection et l'Ascension. Le Christ ressort en figure libre. St Pierre et St Paul gardent le tabernacle. Sur les côtés, se dressent de grandes statues baroques : la sainte Vierge et Ste-Catherine. Les autels latéraux plus simples aux antependium sculptés sont garnis de statues plus anciennes, dont Ste-Barbe, St-Antoine de Padoue, St-Gangolph et St-Quirin.

Le chemin de croix et les vitraux du chœur méritent l'attention et la chaire de vérité du XVIIIe s. est surmontée d'une statue de l'archange Michel de bonne facture

L'église est normalement ouverte pendant la journée; sinon s'adresser à M. Theis Servatius, 12B, Tél. 080/32.91.58 ou à M. Hahn Josef, 15, Tél. 080/32.91.93.

## BEHO



### Saint-Pierre - église paroissiale

Cette église remarquable, sur l'ancienne frontière belgo-prussienne, aux confins de l'Ardenne se rend intéressante par cinq particularités hors du commun :

- Deux fois dans le proche passé, l'église a échappé de justesse au désastre, en hiver 1944/45 et lors d'un incendie en 1954.

- Sa tour fortifiée, qui daterait des environs de 1100, est garnie sur trois côtés d'une galerie en bois de chêne surmontée vers l'ouest d'une loggia couverte d'ardoises. Le clocher abrite deux cloches intéressantes, dont

une du XVe s. Les deux portent le nom MARIA et des inscriptions en langue allemande, indice que ce village wallon était germanophone auparavant.

- L'ameublement intérieur baroque de valeur a été réalisé de 1713 à 1724 par Maître J. Georges Scholtus de Bastogne. Il est resté relativement complet mais dû être restauré en 1954/55.

- En 1956 l'artiste Louis-Marie Londot garnit tout l'intérieur d'une polychromie aux couleurs intenses et vives. Le résultat fut d'abord fortement controversé mais reçut l'approbation des sommités et des autorités du pays. (Aujourd'hui, cette décoration est acceptée et imitée ailleurs.)

- Un réceptacle devant l'autel latéral gauche est un véritable trésor. Il recèle une vingtaine de reliques (certaines sont identifiées) que le comte de Salm aurait rapportées lors de la 1ère croisade. Ces reliques étaient présentées au peuple sur la galerie extérieure de la tour.

Visite : l'église est ouverte de 9 à 12h et 14 à 19h.

Les dessins ont été tirés des livres "Bild einer Landschaft" par P. Margraff et "Glocken" par Kurt Fagnoul. Réalisation de M. Paul Margraff et M. Helmut Hahn.

Animation Chrétienne et Tourisme (ACT)

Ed. resp. : Jacques Riga, ACT, Avenue Reine Astrid 38/01 - 4900 Spa, Tél 087 / 26 69 00. M.: rigajacques@base.be

Rédaction : Josef Dries

Info : Tél.: 04/344.48.81 - M.: act@reliures.org - Site : <http://www.clochers.be>



## Clochers des villes Clochers des champs



**Circuit touristique des églises remarquables  
entre Ardenne et Eifel  
Région de Thommen et Beho**