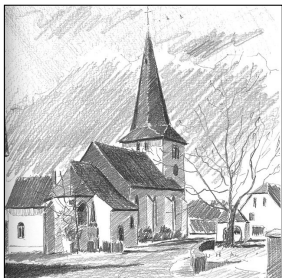


MANDERFELD

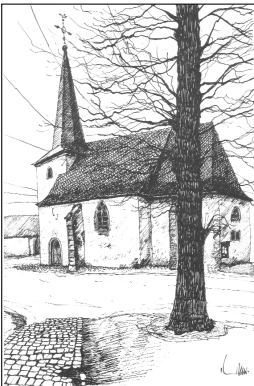
St. LAMBERTUS (église paroissiale St-Lambert)



Cette église, située au centre du village, est une des cinq églises mères d'une très ancienne cour carolingienne. Une tour massive romane du XI-XIIe précède une nef et un chœur du XVIe qui ont perdu beaucoup de leur aspect gothique. Faites le tour de l'église et examinez les stations d'un chemin de croix sculptées dans du grès rouge et dressées au sommet de stèles en pierre de deux mètres. La dernière station est abritée par une chapelle ouverte sur la place. C'est une "mise au tombeau" avec des personnages en buste sculptés dans du grès. Cette scène est entrée dans le langage de la région sous le vocable pertinent : "Siebenschläfer" (les 7 dormeurs).

KREWINKEL

St. ELIGIUS (ancienne chapelle St-Eloi)



Il faut visiter ce bijou de style gothique de l'Eifel qui brille d'un bel éclat. Un acte de démontage était déjà signé en 1972 quand la conscience de la population s'éveilla sous l'engagement du journaliste Hubert Jenniges et de son équipe. Le bâtiment fut classé en 1979 ; la restauration, terminée en 2002 sous la conduite de l'architecte Rob. Linden est une réussite. Des peintures murales et des éléments architecturaux redécouverts y furent mis en valeur.

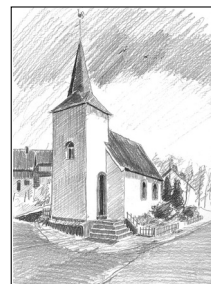
L'origine de la chapelle n'est pas connue. Initialement, elle semble avoir été un oratoire sur un cimetière mérovingien. Quand au XVe le village connut une période faste, grâce à l'exploitation de minerais, on

édifia une nef de style gothique devant l'oratoire primitif rectangulaire. Ce dernier fut aménagé en chœur et muni de deux croisées d'ogives. C'est probablement à cette époque que St Eloi, très vénéré par les mineurs et les charretiers, est devenu le premier patron de la chapelle. Elle bénéficiait de revenus plus élevés que d'autres églises de la région. La décoration et l'ameublement intérieurs étaient en conséquence. D'anciens documents révèlent un nombre nettement plus grand que la moyenne de charrettes, de chevaux et de cultures de céréales. Pour la protection des céréales on invoqua Ste Gertrude, d'ailleurs issue de l'Eifel et apparentée à la famille de Charlemagne. Dans les années soixante on apportait encore à la date du 17 mars des céréales pour les faire bénir et pour les mélanger ensuite aux semences.

Le culte des trois vierges : Spes, Fides et Caritas (Foi, Espérance et Charité) s'y pratiquait comme dans beaucoup de chapelles de l'Eifel. Serait-

ce un "reliquat christianisé" du culte des trois Matrones très répandu dans le pays des Ubiens ?

MERLSCHIED



St. Brictus (Chapelle St-Brice)

C'est une petite chapelle sympathique de 1719 avec un autel baroque remarquable, bien soignée par la population.

Visite guidée.

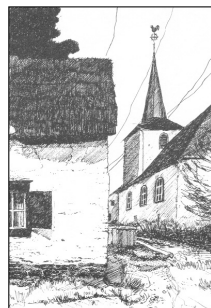
SCHOENBERG

St. Georg (église paroissiale St-Georges)

La toute première église fut la chapelle du château. Ce dernier fut vendu pendant l'occupation française pour démolition et la chapelle a disparu avec lui. La dernière guerre abîma une église extraordinaire en style néo-classique construite dans les années 1827. C'était la seule œuvre en Belgique du célèbre architecte berlinois Karl Friedrich von Schinkel. Il n'en reste plus que le souvenir et quelques reproductions. Méconnaissant la valeur de la ruine encore restaurable, le village a préféré dans les années 1955, la construction d'une église moderne charmante à flèche pointue. Dans les flancs de la colline fut aménagée une grotte abritant la Vierge de Lourdes et un chemin de croix dominé par un imposant calvaire. D'anciennes stations sculptées en schiste bleu ont été conservées et intégrées.

Des milliers de pèlerins y affluent le 15 août, jour de l'Assomption. Les jeux de la passion présentés tous les 5 ans ont acquis une grande renommée.

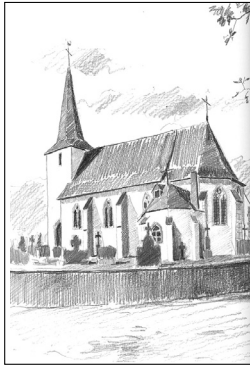
HOLZHEIM



St. Kornelius (Chapelle St-Corneille)

Petite chapelle de pèlerinage de 1665 en honneur de St Donat, protecteur contre le feu et la foudre. Sa construction commença en 1719 après que la grande peste du XVIIe siècle eut provoqué le déplacement du village. Les villages des environs s'y rendent en procession.

MACKENBACH



St. Laurentius (église paroissiale St-Laurent)
Lieu de repos présumé de l'Ermite LUCERUS

Une église attrayante, récemment restaurée avec soin, des XV- XVIe siècles à nef et chœur gothiques, en moellons du pays recouverts de mortier et blanchis. La tour a été reconstruite en 1713. L'intérieur à ogives et nervures croisées, éclairé par six grandes fenêtres gothiques, est sobre mais très soigné. Trois chapiteaux présentent des figures humaines. Lors de la rénovation récente on pense avoir retrouvé la tombe de St Lucerus. Un ancien dallage en schiste bleu, découvert sous une épaisse couche de béton, fut remis en valeur dans le chœur. A noter le beau

chemin de croix, les statues de Ste Barbe, de St Mathieu et un remarquable crucifix en T qu'un soldat avait ramené de France. L'église a conservé des anciens reliquaires de St Donat, St Chrystan et St Dariae. Une vieille petite cloche découverte dans des décombres dans la tour prit une place d'honneur dans le chœur et annonce le début du culte. Une autre avait été confisquée pendant la révolution en 1798 et descendue du clocher. Mais pendant la nuit, les habitants l'ont soustraite aux agents français. A épinglez le tableau commémoratif des victimes de guerre de 1914-18 ; en lui-même un document du passé mouvementé.

Dans la petite vallée derrière l'église, jaillit la source légendaire de St Lucerus dont les eaux guérissent les maux des yeux.

Activité particulière : jours de recueillement en novembre : "Brixiuswoche".

Clé et informations en face, chez la sacristine : Mme Theodor,
tel 080/22.71.88.

Dans l'Eifel belge existent d'intéressantes églises et chapelles. Ces sanctuaires reflètent le caractère et le développement particulier de la région. Elles gardent souvent des traces de leur dépendance des abbayes de Prüm ou de Stavelot-Malmedy, de leur attachement aux maisons de Luxembourg ou d'Autriche et de leur dépendance des évêchés de Liège, Cologne ou Trèves.

- Visites guidées en groupes sur demande :

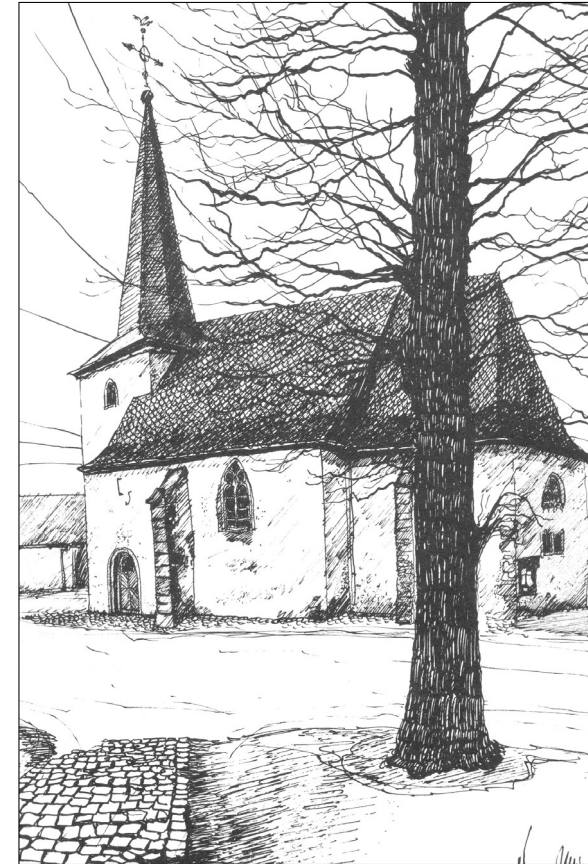
S'adresser à M. Hubert Jenniges (tél. 02/720.54.38)
ou M. Albert Peters (080/54.87.65)

Les dessins ont été tirés des livres "*Bild einer Landschaft*" par P. Margraff et "*Glocken*" par Kurt Fagnoul. Réalisation de M. Paul Margraff et M. Helmut Hahn.

Animation Chrétienne et Tourisme (ACT)
Ed. resp. : Jacques Riga, ACT, Avenue Reine Astrid 38/01 - 4900 Spa, Tél 087 / 26 69 00. M.: rigajacques@base.be
Rédaction : Josef Dries
Info : Tél.: 04/344.48.81 - M.: act@reliures.org - Site : http://www.clochers.be



Clochers des villes Clochers des champs



**Circuit touristique des églises remarquables
entre Ardenne et Eifel
Krewinkel - Manderfeld - Mackenbach**