

## SAINT-VITH (par autoroute A 42 sorties 14 ou 15)

Saint-Vith est une petite ville commerciale d'environ 3.000 habitants dans un cadre rural au bord du parc naturel Ardennes-Eifel. Détruite en 1944 par des bombardements des alliés, elle fut complètement reconstruite après la guerre. Les rues principales furent rénovées ; elles invitent à flâner et à contempler les nombreux panneaux illustrés de vues représentant la ville avant et pendant la guerre. La flèche de l'église, très haute et élancée, ressemble à celle de la cathédrale de Luxembourg; similitude intentionnelle en souvenir des 600 ans d'appartenance à ce pays. D'ailleurs le parler de la région est fort proche du luxembourgeois.

Une des nombreuses promenades est balisée de symboles des planètes et de leurs dates cosmiques.

### St. Vitus Dôme St. Guy - église paroissiale



1ère citation : 1130/1131, reconstruction : 1955/1957  
Ce dôme monumental de style néo-roman entièrement en moellons taillés est dédié à Saint Guy, jeune martyr.

L'architecture présente un monument très massif, plein de symboles. C'est une église s'élançant vers le ciel, solidement ancrée sur terre et protégeant la ville. Le toit couvert d'ardoises semble couvrir toute la ville. Les nombreuses fenêtres en plein cintre sont petites et colorées. L'intérieur paraît dur, surdimensionné et froid, mais il suggère une conviction lucide, une croyance inébranlable et une piété profonde. Son volume impressionne, s'anime, et prend chaleur lors des grands événements, fêtes ou enterrements. Les offices se parent d'une solennité toute particulière quand le sanctuaire est rempli de la foule des fidèles. Les arcades, en haut et en bas de la nef, évoquent les alternances de la vie et dans le chœur sont représentés les sept sacrements.

Des œuvres modernes frappent l'imagination : un chemin de croix en céramique entoure la nef ; un Christ surdimensionné et un dessin géométrique évoquant l'éternité décorent le chœur.

De l'ancienne église, il ne reste presque rien, sauf quelques statues, les fonts baptismaux romans et deux belles pierres tombales du XVIe s. La solide tour romane du XIIe s., qui avait résisté à tous les bombardements, fut dynamitée en 1947 par "mesure de sécurité".

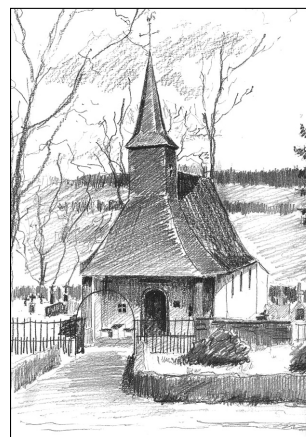
Sur un retable en bois sculpté du XVIe s., trône la statue du jeune martyr St-Guy, tous deux miraculeusement échappés de l'incendie en 1944.

La vénération de Saint Guy est encore très vivace. On l'implore contre les maladies nerveuses. Sa fête se célèbre le 15 juin et est accompagnée d'une octave avec sermons et rencontres très suivies.

L'église est ouverte pendant la journée.

## WIESENBACH

### St. Bartholomäus (Chapelle St-Barthélemy)



1ère citation : 876; construction : XI-XIIe s.

Ce lieu est une terre sacrée depuis des millénaires - symbiose entre milieu naturel, historique, culturel et religieux.

Cette chapelle pittoresque dans un cadre exceptionnel à 2 km au sud de St-Vith, fut comparée par la reine Fabiola, lors de sa visite en juin 1989, à "une perle précieuse".

A l'écart, et presque oubliée par les autorités religieuses, elle ne faisait que végéter au siècle dernier. Il n'y avait d'offices que le 13 décembre à la Sainte Lucie, la première patronne, et surtout le 25 août, à la Saint Barthélemy (dont la statue le représente avec le couteau qui l'a écorché) quand des centaines de pèlerins s'y rendaient en procession pour y vénérer le patron des tan-

neurs et des éleveurs, en lui offrant des coqs. Après la destruction de leur couvent, lors du bombardement de St-Vith à Noël 1944, les religieuses l'ont utilisée quelque temps.

En 1976 la population fêta les 1100 ans de la première citation du lieu et ce faisant elle prit conscience de son passé plus qu'étonnant. Comme si elle voulait remercier, la chapelle dévoila de vastes peintures murales du XVe s. insoupçonnées et un remarquable tableau inconnu sous le retable. Des fouilles archéologiques lors de la restauration récente confirmèrent son existence au IXe s. et jetèrent un peu de lumière sur son passé. Jusqu'alors on ne connaissait que deux restaurations : une importante en 1680 et une autre en 1794 "in extremis" par le tanneur J.J. Mattonet.

Cette terre est sacrée depuis des siècles comme l'attestent cinq tumuli historiques dont il reste un simulacre à droite de l'entrée de la chapelle. L'ancienne appellation franque Wison-Brona révèle l'usage d'un culte païen préromain : la vénération de Wisona, une divinité des sources dans l'Eifel. Le souvenir confus du nemeton, bosquet sacré près d'une source où les anciens se réunissaient, s'est perpétué par le groupe de tilleuls centenaires. L'enceinte en moellons est couverte de mousse et de fougères. Selon la tradition, les échevins de la haute cour de St-Vith venaient siéger sous l'auvent du sanctuaire (du moins jusqu'en 1793).

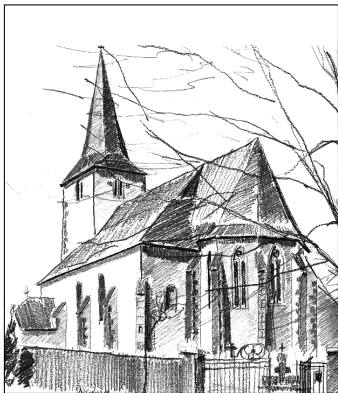
Ce site fut converti au christianisme par les moines de Stavelot-Malmedy au VIIIe s. en changeant son nom en Wisi-Brona. Il est resté sacré car les habitants ont continué à y enterrer leurs morts et ils ont métamorphosé la chapelle de pèlerinage en une église de village où le St-Sacrement est toujours présent.

La chapelle n'est ouverte que les dimanches et les jours de fête.

Pour la clef ou la visite guidée s'adresser à Josef Dries, Wiesenbachstrasse n° 56. Tél.. 080/22.88.29.

## NEUNDORF

### Mariä Himmelfahrt (église N-D de l'Assomption) église paroissiale-mère



1ère citation : 1130/31 "Nova villa 888"

L'église est une des plus anciennes et des plus intéressantes de la région, mais peu étudiée. Très tôt elle est église paroissiale de l'ancienne cour carolingienne *Nova-Villa*, dont faisaient partie également St. Vith et Wiesenbach. Dès ses débuts elle est liée à l'abbaye de Stavelot-Malmedy où elle était même citée sur un autel dressé par l'abbé Wibald vers 1131. En 1585 l'église de St-Vith reçut le statut de paroissial mais restait administrée par le curé de Neundorf. C'est sous Napoléon que cette paroisse double fut scindée. Les dates de construction sont peu claires et même contradictoires.

L'extérieur de la tour, dont la base serait du XIIe s., a gardé son caractère défensif. Le chœur et la sacristie gothiques auraient été édifiés en 1347. La nef daterait des XIVe et XVe s.

En 1660, un incendie provoqué par la foudre occasionna de graves dommages et la destruction de la toiture. La restauration donna au bâtiment sa forme actuelle. En 1764, la façade sud a reçu un nouveau portail et subissait l'agrandissement des fenêtres.

Quelques particularités retiennent l'attention :

- \* sous le portail: un banc en pierre, la table des dîmes et le relief de la Vierge,
- \* en entrant : l'arcade sous la tour et l'escalier fort étroit qui monte vers les étages,
- \* à l'intérieur : les irrégularités des nefs latérales et des nervures,
- \* les fonts baptismaux des XIe-XIIIe s.,
- \* le maître autel, fin XVe s., gothique, pierre peinte,
- \* le tableau de l'Assomption (imitation Rubens),
- \* à l'extérieur, en face de l'entrée, le sentier d'accès en ardoises.

Une restauration prochaine est en vue.

Le 15 août, jour de l'Assomption, c'est la grande fête à Neundorf. Les villages appartenant à l'ancienne paroisse, y compris la ville de St-Vith, viennent en procession vénérer la Ste Vierge.

L'église est ouverte pendant la journée; sinon demander la clef à M. Chr. Solheid au n° 11. Tél.. 080/22.71.51.

Dans l'Eifel belge existent d'intéressantes églises et chapelles. Ces sanctuaires reflètent le caractère et le développement particulier de la région. Elles gardent souvent des traces de leur dépendance des abbayes de Prüm ou de Stavelot-Malmedy, de leur attachement aux maisons de Luxembourg ou d'Autriche et de leur dépendance des évêchés de Liège, Cologne ou Trèves.

Tourist info St Vith, Hauptstrasse 43 (dans la maison communale) 080/28.01.30.  
Pour visite guidée en groupe M. K.D. Klausner, Tel 0478/43.82.09.

Les dessins ont été tirés des livres "*Bild einer Landschaft*" par P. Margraff et "*Glocken*" par Kurt Fagnoul. Réalisation de M. Paul Margraff et M. Helmut Hahn.

Animation Chrétienne et Tourisme (ACT)

Ed. resp. : Jacques Riga, ACT, Avenue Reine Astrid 38/01 - 4900 Spa, Tél 087 / 26 69 00. M.: rigajacques@base.be

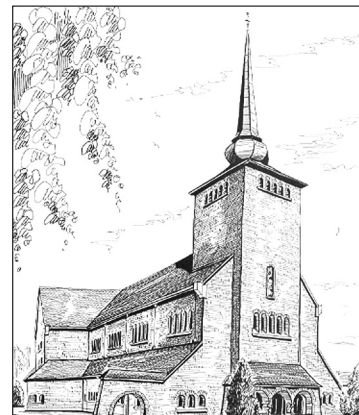
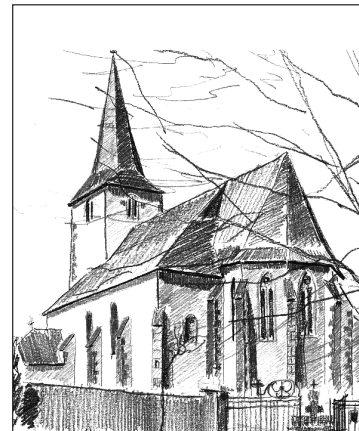
Rédaction : Josef Dries

Info : Tél.: 04/344.48.81 - M.: act@reliures.org - Site : <http://www.clochers.be>



# 5/2

## Clochers des villes Clochers des champs



**Circuit touristique des églises remarquables  
entre Ardenne et Eifel  
St-Vith - Neundorf - Wiesenbach**